AÑO XII — Núm. 4036 BUENOS AIRES, Domingo 6 de Enero de 1924 PORTE PAGO

5ª EDICION

Critica

16 páginas EN TRES SECCIONES. RECLAMESE AL VENDEDOR LAS 4 PAGINAS EN "ROTOGRAVURE"

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

ITO DUMAS SE ARROJO AL AGUA ESTA MAÑANA A LAS 5 y 50

Las condiciones atmosféricas favorecen esta nueva tentativa de travesía a nado del río de la Plata

Se calcula que el nadador argentino podrá tocar tierra entre las primeras horas de la madrugada próxima

Otra figura destacada de la natación argentina acaba de arrojarse al agua en Colonia, para batir el record recientemente alcanzado por la valiente Lilián Gemma Harrison. Vito Dumas, en efecto, es el aspirante a unir de nuevo y en mejores tiempos, de ser posible, las orillas de las dos Repúblicas separadas por el río más ancho del mundo.

Después de observar durante toda la noche el estado del tiempo, implacablemente adverso a la práctica regular de la natación, los organizadores del raid resolvieron, esta madrugada, su inmediata realización. Cerca de las 6 de la mañana Dumas inició la travesía y los primeros despachos que nos remite nuestro enviado especial son sumamente optimistas y hacen prever una nueva jornada honrosa para el popular deporte.

Los primeros radiotelegramas recibidos, dicen así:

A bordo del Aviso A 5 (Por radiotelegrafía, especial para CRITICA). — El nadador Vito Dumas se arrojó al agua a las 5.50, desde Colonia.

El tiempo es espléndido.

Lo acompañan los nadadores Tiraboschi y Moreau. — De la Fuente.



Vito Dumas, en el momento de lanzarse al agua. Como las anteriores, esta fotografía, llegó a nuestra casa por paloma mensajera. Fué obtenida a las 5.40 de hoy

El avance hacia el Farallón—

A bordo del Aviso A 5 (Por radiotelegrafía, especial para CRITICA). — Con todo éxito, Vito Dumas prosigue su raid. En la primera hora avanzó tres kilómetros, en dirección al tan temido Farallón.

Nada con un vigor extraordinario, por lo menos, el doble de la señorita Harrison.

Se le registraron 80 pulsaciones.



Esta nota gráfica fué obtenida esta mañana. — Llegó a CRITICA por intermedio de una paloma mensajera. — Reproduce a un grupo de periodistas y nadadores, en Colonia. — La gorra que más se destaca es la de nuestro enviado especial, señor De la Fuente

Van más detalles por paloma mensajera.

El primer obstáculo es vencido—

A bordo del Aviso A 5 (Por radiotelegrafía, especial para CRITICA). — Na[illegible] Dumas cruzó frente el Farallón.

Después de acompañar a Dumas 30 millas, abandonó Moreaux. — De la Fuente.

Llega a CRITICA la primera paloma mensajera—

Portadora del mensaje que a continuación se leerá y de una copia fotográfica minúscula, llegó esta mañana al domicilio del aficionado Edmundo C. Garamuzzi, y por su intermedio a CRITICA, la primera paloma mensajera lanzada desde a bordo del Aviso A 5 por nuestro activo enviado especial.

Su mensaje dice así:

"CRITICA, Buenos Aires.—El aparato transmisor del Aviso A 5 se ha descompuesto. Por ese motivo no he podido remitir más noticias.

Dumas, después de tres horas cruzó totalmente la zona peligrosa del Farallón.

Nadó de pecho hasta 32 brazadas.

Tiénese absoluta fe en el éxito de su empresa.

En este momento se dirige hacia el canal de Martín García, con muy buena marcha.

Atravesando la zona más tumultuosa del canal, salió Tiraboscri y entrarán varios nadadores.

Dumas tiene fe en el éxito y piénsase que llegará a la costa argentina a las 2 de la madrugada.

Otro que se muestra muy optimista es Tiraboschi.

Dumas, antes del raid fué entrevistado y me declaró que está seguro que llegará a la costa argentina a nado.

En el primer turno acompañó a Dumas una lancha llevando a los representantes del diario "La Nación".

En el segundo le cupo este honor al representante de CRITICA. — De la Fuente".

Dumas acompañado por los nadadores Tiraboschi y Mareau, cruzando el Farallón. (Esta nota gráfica fué obtenida a las 6.15).

Un nuevo triunfo informativo de CRITICA—

Un nuevo y significativo triunfo informativo ha obtenido CRITICA con este nuevo raid de natación, al publicar, horas después de iniciada la prueba, las fotografías logradas por nuestro repórter gráfico, Giachetti, autor del proyecto de remitir copias fotográficas por palomas mensajeras.

El más movedizo de nuestro cuerpo de fotógrafos no cree mayormente en el progreso de la ciencia y de ahí que no conceda importancia al invento de la televisión, de la cual tiene vagas ideas.

—Mientras no vea con mis propios ojos esas maravillas de los magos de la electricidad, trataré de utilizar procedimientos que, no por ser gastados, dejan de tener su poco de originalidad.

Y nos añade:

—¿Por qué las palomas mensajeras han de transportar siempre por los aires papelillos escritos y no copias fotográficas? Yo les mandaré desde el aviso "A.-5" espléndidas reducciones de vistas del desarrollo del raid.

Y el entusiasta "chasirette" logró su objeto. Cuando apenas creíamos en su novísimo sistema, apareció esta mañana una paloma mensajera portadora de un mensaje y de una nítida copia fotográfica de tres centímetros cuadrados. Momentos más tarde, llegaron otras copias y son ellas las que, ampliadas, adornan estas columnas.

Este es, pues, un nuevo triunfo de nuestros medios de información puestos en práctica y él demuestra bien a las claras que no en vano decíamos en la crónica de la hazaña brillantísima de la señorita Harrison, que CRITICA no repudiaría esfuerzo alguno para adelantar a sus lectores las mejores primicias de los grandes acontecimientos deportivos, como acaba de acontecer.

Una parte del éxito alcanzado se debe, indiscutiblemente, al conocido deportista señor Edmundo C. Garamuzzi, que puso a disposición de CRITICA los mejores productos de su palomar.

En el Club Náutico de San Isidro CRITICA fijó una pizarra—

Esta tarde se realizó en el local del Club Náutico San Isidro una brillantísima y animada fiesta en honor de la señorita Lilian G. Harrison, que recientemente conquistó el título de primera vencedora a nado del río de la Plata.

La enorme y calificada concurrencia que asistió al acto, entre la cual figuraba el presidente de la república y algunos de sus ministros, siguió de cerca las primeras fases del raid de Vito Dumas con las anotaciones fijadas en una pizarra de CRITICA, reproduciéndose los telegramas llegados a su redacción, los cuales eran retransmitidos telefónicamente a San Isidro.

Lilián G. Harrison se interesa por Dumas—

Esta mañana, bien temprano, atendimos un llamado de la recordwoman Harrisón, quien nos preguntó acerca de la suerte de Vito Dumas.

Al ser informada de las primeras noticias recibidas, la simpática deportista no ocultó su alegría y nos manifestó que una de sus más grandes satisfacciones sería que el nadador repitiera su hazaña.

Dumas es alimentado—

A bordo del "A.-5". (Enviado por radiotelegrafía. Este despacho, dirigido a la estación Dársena Norte, fué interceptado por nuestra estación y no pudo ser recibido por el servicio oficial, por causas que mañana explicaremos extensamente). —Dumas se alimentó ocho veces, con caldo, dulces y café. Lo acompañan varios nadadores.—(De la Fuente).

Dumas fué entrevistado por CRITICA—

A bordo del aviso "A-5". (Por paloma mensajera).—"Estoy satisfecho por la forma en que llevo el raid", díjome Dumas, agregándome: "Si las cosas no cambian, ni sobrevienen inconvenientes, llegaré a la costa argentina de acuerdo con mis deseos".

Dumas piensa llegar a la playa de Quilmes a las cuatro de mañana o quizá mucho antes.

Continúa nadando de pecho y over, sin demostrar cansancio.—(De la Fuente).

Esta a la vista de la costa argentina—

A bordo del aviso "A-5". (Por paloma mensajera).—A las 15 el raid desarróllase muy bien, pues ha sido vencido el Farallón con relativa facilidad.

Está a la vista la costa de La Plata, mientras se borra a lo lejos la tierra uruguaya.

Los discípulos de Dumas le acompañan con entusiasmo, aun cuando muchos debieron retirarse del agua por cansancio.

Se destacan de entre estos acompañantes los jóvenes Martínez y Martínez Seeber.

Si no surgen inconvenientes espérase llegar a la costa en las primeras horas de la madrugada.—(De la Fuente).

Dumas está a 22 kilómetros de Colonia—

A bordo del aviso "A.-5". (Por radiotelegrafía, especial para CRITICA). — A las 17 estamos a 22 kilómetros de Colonia y a 23 de La Plata.

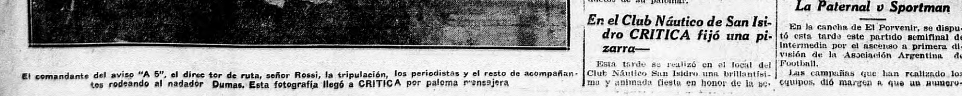
El estado del nadador es normal.

Estamos entre los canales de acceso a La Plata y Martín García.—(De la Fuente).

Se ha llegado a la mitad de la travesía—

A bordo del aviso "A.-5". (Por radiotelegrafía, especial para CRITICA). — A las 17.30 estamos en la mitad de la travesía.

El éxito es seguro. Acaba de tirarse al agua Tiraboschi.—(De la Fuente).



El comandante del aviso "A 5", el director de ruta, señor Rossi, la tripulación, los periodistas y el resto de acompañantes rodeando al nadador Dumas. Esta fotografía llegó a CRITICA por paloma mensajera

LOS PARTIDOS DE HOY

River Plate v F. C. Oeste

En la cancha de Sportivo Buenos Aires se realizó esta tarde este amtch por el campeonato amateurista. El match no había despertado gran interés, máxime si se tiene en cuenta que se jugaba en la Isla Maciel, en donde las molestias del viaje ehuyentan a los aficionados.

El juego, sin embargo, fué interesante desde el principio al fin de la lucha, aunque River Plate en los dos períodos, consiguió llevar la mejor parte, dando abundante tarea a los defensores adversarios.

El resultado final fué este:

R. PLATE — F. C. OESTE



3 — 1

G. y Esgrima v San Lorenzo

Contrariamente a lo que se había anunciado, los de San Lorenzo resolvieron disputar su último match en La Plata. Este encuentro no modifica en nada la situación del cuadro de Almagro ya que de hecho con los puntos que actualmente tenía, llevaba ganado el campeonato.

El match fué atrayente y los numerosos espectadorés que asistieron a presenciarlo salieron agradablemente impresionados del juego desarrollado.

San Lorenzo llevó la mejor parte en el primer tiempo, siendo el segundo bastante equilibrado.

Al terminar el match el score era éste:

G. y ESGRIMA — SAN LORENZO



2 — 1

Racing v Est. Porteño

En Avellaneda se realizó este encuentro ante gran cantidad de público, a pesar de que no tenía en absoluto importancia su resultado.

El juego fué, sin embargo, agradable y de vez en cuando pudo notarse alguna bonita incidencia producida por el entusiasmo de los jugadores, no obstante el calor reinante.

Racing llevó la mejor parte en los dos períodos.

Al terminar el match el score era este:

RACING — E. PORTEÑO

7 — 0

Atlanta v Barracas Central

1 — 1

San Isidro v. Def. Belgrano

0 — 2

La Paternal v Sportman

En la cancha de El Porvenir, se disputó esta tarde este partido semifinal de intermedia por el ascenso a primera división de la Asociación Argentina de Football.

Las campañas que han realizado los equipos, dió margen a que un numeroso público concurriera a presenciar el partido, pues, se esperaba una lucha lucida e interesante.

Durante los dos períodos, el juego fué muy movido y equilibrado, aunque se notó una tendencia favorable a La Paternal, cuya línea ligera combinó en mejor forma que la de su adversario.

Al dahse por finalizado el encuentro el score era este:

LA PATERNAL — SPORTSMAN

2 — 6

El internacional de Chauffeurs

En la cancha de River Plate ante una cantidad numerosa de público se realizó esta tarde el match internacional concertado por las Ligas de Chauffeurs de ésta y Montevideo.

El match había despertado interés, por la composición de los equipos en los que figuraban buenos jugadores de nuestra primera división.

El primer tiempo fué muy interesante, presenciándose algunas bonitas incidencias. El segundo período decayó un tanto como consecuencia del cansancio de los jugadores.

Al darse por finalizado el encuentro el score era este:

ARGENTINOS — URUGUAYOS



Estudiantes v V. Sársfield

0 — 0

PARTIDOS NO JUGADOS

La Asociación Amateurs, está empeñada a pesar de lo que importa para la salud de los jugadores, y a pesar de la ordenanza recientemente sancionada por el Concejo Deliberante de esta capital, a hacer continuar jugando los partidos que aun restan del campeonato, lo que significa un alzamiento contra las autoridades comunales a quienes se recurre para solicitar contribuciones y un atentado contra los jugadores por cuya salud está obligada a velar la Asociación Amateurs.

Sin embargo, algunos de los clubs por su propia cuenta y haciendo lo mismo que hace la Asociación al Concejo Deliberante, se alzan contra la Amateurs, no concurriendo a disptuar los partidos que el programa les asignaba.

Tal el caso ocurrido hoy, con Quilmes, que no se presentó a la cancha de Platense y el de Sportivo Almagro que tampoco cumplió su compromiso de hoy.

Arg. del Sud v. Lanús

En Avellaneda, cancha del primero, ante una concurrencia que no alcanzaba a las cien personas, se disputó este match.

El juego desplegado por los equipos no interesó a nadie, pues, el calor reinante hizo que los jugadores no se esforzaran por moverse...

El primer tiempo fué favorable a Lanús, mientras el segundo fué bastante equilibrado.

Al terminar el score er aéste:

A. DEL SUD — LANUS



0	Nilgaut 53, C. Ferrari	82	73
0	Piola 51, F. Oubiña	156	87
0	B. Pampa 53, J. Arlandini	86	77
0	Rompegalas 50, T. Toledo	2303	1391
0	La Bastilla 53, P. Dufour	940	620
		19695	8044

No corrieron: Alarcón, Júpiter, Habladora, Ptoropus, Ahurita, Latifundio, Sin Arrugas, Progne y Pamplona.
Dividendos: a ganador $ 10.45 y 3.55; del 2o., 3.20; del 3o., 5.05.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'19" 4|5.

Séptima carrera — 1600 metros

1	BERGANTIN 52 kilos A. Lhuiller	1368	536
2	Susie 48, F. Oubiña	1957	848
3	Cíclope 52, P. de la Cruz	5534	1787
4	Tícholo 47, E. Caballero	3568	1686
0	Jedo 52, L. Bárcena	593	322
0	Chirubichá 53, J. Andrade	155	106
0	Salamero 50, D. Fernán	297	195
0	Alfería 45, A. Resio	1002	813
		14474	1286

No corrieron: Colastiné, Jacobín, Lord Primrose y Gorgorito.
Dividendos: a ganador $ 19.05 y 5.10; del 2o., 3.95; del 3o., 2.95.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'40" 3|5.

Octava carrera — 1400 metros

1	COLASTINE 52, de la Cruz	7268	1241
2	Probo 45, E. Caballero	635	269
3	Gallitano 56, J. Andrade	1881	643
4	Litógrafo 50, F. Oubiña	923	446
0	Franceschi 50, J. Arlandini	287	175
0	Bofetón 46, D. Wadia	306	166
		11300	293.

No corrieron: Totó, Susie, Ziem, Porvenir, Arador, Mond'Or.
Dividendo: del 1o., $ 2.80 y 2.90; de 2o., 6.20.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'26" 3|5.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Primera carrera — 1400 metros

1	GRANADERO II 60 Solari	119	86
2	Alfereta 54	670	217
3	Burgano 52	448	202
4	Specula 52	424	151
0	Navarrita 50	21	16
		1682	672

No corrieron: Pigmeo, Gravity, Aníbal II, Caupolicán, Colmo, Constantino, Jorge Ferro, Marchanta.
Dividendo: del 1o., $ 25.40 y 5.40; de 2o., 2.35.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'31".

Segunda carrera — 1100 metros

1	PALITO 52 kilos, T. Meyer	1225	387
2	Factor 52	746	35[illegible]
3	L'Origan 50	171	10[illegible]
4	Profano 51	280	16[illegible]
0	Alfaré 55	119	6[illegible]
0	Aix 54	125	63
		2666	1167

No corrieron: Pródigo, Bastonero, Brulote II, Mío Mío, The Boy, Nomausland, Nelson II, Obús, Don Roberto.
Dividendo: del 1o., $ 3.90 y 2,75; del 2o., 2.75.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'6".

Tercera carrera — 1000 metros

1	SARACA 50 kilos, Raggio	893	370
2	Garona 55	824	271
3	Gentle Annie 56	332	187
4	Chiñán 54	169	102
0	Zafa Real 54	504	29[illegible]
0	Justita 55	509	25[illegible]
0	La Gaviota 50	247	14[illegible]
		3549	160[illegible]

No corrieron: La Mía, Ojeriza, All Fairy, Jalapa, Colorada, Nyx Ovelta, Perfecta.
Dividendo: del 1o., $ 7.15 y 4.15; del 2o., 4.95.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'2" 4|5.

Cuarta carrera — 1400 metros

1	LA TRILLA 54, A. Rossi	1082	409
2	Farman 54	1227	368
3	Gorostiaga 56	638	289
4	Tesonero 49	1072	419
0	Abuelita 54	334	147
0	Antuco 48	162	89
		4516	1712

No corrieron: Criollito, Romanoff, M. Gresso, Boa, Rodemensis, Jill Ginés.
Dividendo: del 1o., $ 5.50 y 3.85; del 2o., 4.05.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'29".

Quinta carrera — 1300 metros

1	MATALOBOS 54, Ledesma	251	113
2	Cadenilla 55	183	124
4	Yodo 57	969	350
0	Lord Cecil 57	219	140
0	Percanta 55	42	31
		3807	1401

No corrieron: Ribot, Campo Abierto, Naranbá, Pimentón, Buena Fe, Torrecita, Peregrina, Pródigo.
Dividendo: del 1o., $ 27.30 y 6.45; del 2o., 2.75.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'22" 1|5.

Sexta carrera — 1800 metros

1	TABLEAU 53, F. Villafañe	614	302
2	Double Faced 54	1059	386
3	Silbatillo 56	333	191
4	Prisco 56	567	192
0	El Indio 56	143	107
0	Hidalgón 53	310	159
0	Perybuy 53	709	259
0	Marbol 50	469	196
		4204	1792

No corrieron: Day by Day, Principal, Dolorido, Lansing, Dimancheuse, Ensign.
Dividendo: del 1o., $ 12.30 y 3.60; del 2o., 3.25 y del 3o., 4.55.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'54" 2|5.

Séptima carrera — 1200 metros

1	YELMA 52, S. Pintado	925	—
2	Impromptu 54	2225	—
3	Tte. Lugones 57	209	—
4	Banquero 54	151	—
		3510	—

No corrieron: Rey Monje, Jaleo, Plumazo, Jill, Seisén, Relgue, Batelero, Maretta, Dimancheuse, Torrecita.
Dividendo: del 1o., $ 6.80.
Ganada por 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 3|5.

LEMA SUSPENDIDO

El aprendió E. Lema fué suspendido por dos reuniones, por no seguir su línea con Stolen Kiss en la segunda carrera.

Raúl Riganti, dirigiendo un coche "Hudson", ganó la carrera Rosario-Santa Fe-Rosario

Durante el desarrollo de la prueba, el corredor Juan Carlos Casas perdió la vida



1. Dugghan, clasificado 2o, larga.—2. He aquí a Raúl Riganti, rodeado por admiradores y amigos en los momentos de largar la importante carrera.—3. El excelente corredor y entusiasta deportista E. Luro segundos antes de iniciar el raid.—4. M. de la Fuente que realizó una excelente performance.—5. Juan Carlos Casas, el infortunado corredor, en tren de carrera

Una de las manifestaciones más importantes de nuestro automovilismo, es sin disputa, la clásica carrera por la copa Alfredo Kade, instituída en el año 1918 por el distinguido dirigente automovilista de su nombre.

La prueba se disputa en el trayecto comprendido entre Rosario, Santa Fe y Roasrio, siguiendo los participantes la ruta que pasa por las poblaciones de Alberdi, Juan Ortiz, Borghi, San Lorenzo, Timbúes, Oliveros, Maciel, Monje, Barrancas, San Fabián, Arocena, Coronda, Sauce Viejo y Santo Tomé. El regreso se realiza sobre el mismo trayecto.

Para esta prueba, los más destacados volantes que tenemos en la actualidad, se habían inscripto, figurando en número de 17, todos ellos destacados en las pruebas similares que se realizan en nuestro país. De la Fuente, Luro, Duggan, Casas, Riganti, etc., dieron a esta prueba, con su intervención, que equivalía a la seguridad de una lucha reñidísima, un realce extraordinario y digno de la importancia de la misma.

Sin embargo, un accidente penoso, costó la vida a uno de los más hábiles participantes, Juan Carlos Casas, el viejo automovilista rosarino, representante del club Gimnasia y Esgrima de esa ciudad, al llegar a San Lorenzo con su coche Hudson, acompañado de Saverio Derenzi, una patinada hizo volcar su coche sufriendo a consecuencia del accidente una muerte instantánea. Su acompañante, por uno de esos milagros inexplicables, resultó completamente ileso. Esta luctuosa incidencia de la importante prueba, ha llenado de pesar a todos los aficionados, como así a los mismos participantes, a quienes ha impresionado sobremanera el fatal accidente.

Los inscriptos—

Para intervenir en esta prueba, se hallaban inscriptos los siguientes corredores:

Bernardo Duggan, acompañado por Ismael Aguada, libre, con coche Hudson; Carlos Moneta, con F. Coca, del G. y Esgrima, con Hupmobile; José Casezueve, con S. Iberti, del Santa Fe Automóvil Club, con Star; Rodolfo Tetamanti, con Gervasio González, libre, con Hudson; Eduardo Zunino, con F. Frenichevich, del G. y Esgrima, con Nash; Mariano de la Fuente, con Carlos Noni, del G. y Esgrima, con Studebacker; Eduardo A. Luro con Jorge Cáceres, del A. C. Argentino, con Packard; Rodolfo Croia, con M. Victoria, del A. C. A., con Studebacker; Ermanno Blanchiardi, con Miguel Barra, del A. C. A., con Chandler; Tito Danetti, con L. Zabala, del A. C. A., con Hupmobile; Domingo Bucci, con Omar Vignoli, del C. A. I. Mercedes, con A. S.; Eduardo Pedrazzini, con Juan Galetto, del G. y Esgrima, con Ford; José Ayala, con P. Urbano, del A. C. Uruguayo, con Franklin; Raúl Riganti, con J. Juncadella, libre, con Hudson; Pedro Laitano, con A. Jolly, libre, con Chevrolet; Fernando Neri, con A. Minoli, del A. C. A., con Studebacker; y Juan Carlos Casas, con Saverio Derenzi, del G. y Esgrima, con Hudson.

De esos participantes solo Ayala no se presentó al punto de partida.

La carrera—

El primero coche, piloteado por Duggan, fué largado a las 5 en punto, dándose la señal de partida a los demás con cinco minutos de intervalo entre sí.

La forma de disputarse la prueba, computándose los tiempos, hizo realmente interesante su desarrollo, toda vez que los participantes no podían conocer la situación de sus adversarios hasta tanto fueran adelantados por alguno de salida posterior.

En esa forma la lucha se hizo reñidísima y dió oportunidad a conocerse la temeridad de los conductores.

El accidente—

Al llegar a San Lorenzo, el coche número diez y siete, que guiaba Juan Carlos Casas, acompañado por Saverio Derenzi, al hacer una maniobra para salvar en accidente del terreno, no pudo evitar que el coche volcara. Derenzi fué despedido de su asiento, yendo a caer a unos diez metros del coche, ileso absolutamente, por fortuna.

No ocurrió lo mismo con Casas que, impedido por el volante, quedó en su asiento. El coche, dado vuelta, lo aplastó en tal forma, que le produjo heridas graves de tal importancia, que su muerte fué casi instantánea, pues cuando su acompañante, repuesto de la impresión, se acercó al infeliz conductor, éste había dejado ya de exirtir.

Raúl Riganti, el ganador de la carrera Rosario-Santa Fe-Rosario, al largar para cumplir el trayecto de la importante prueba

Los resultados generales—

He aquí los resultados generales de la prueba:

Los resultados generales de la prueba fueron los siguientes:

1—Raúl Riganti, con coche Hudson, en 3.30 7" 4|5.
2—Bernardo Duggan, con coche Hudson, en 3.46 7" 2|5.
3—Eduardo Zunino, con coche Nahs, en 3.51 1".
4—M. de la Fuente, con coche Studebacker, en 3.51 2|5.
5—D. Bucci, con coche A. S. A.
6—Fernando Neri, con cockhe Studebacker, en 4.5 51" 2|5.
7—E. A. Luro, con coche Packard, en 4.12 45".
8—Rodolfo Tettamanti, con coche Hudson, en 4.13 30" 2|5.
9—Pedro Gaitano, con Chevrolet, en 4.23 55" 2|5.

En honor de Lilian Harrison

Con motivo de la entrega de los premios a que se hiza acreedora la eximia recordwoman de natación Lilian Harrison, el Club Náutico San Isidro, organizador del raid del cruce del Río de la Plata, organizó para esta tarde un festival en su local de San Isidro.

Una cantidad extraordinaria de público, entre el que se destacaban numerosísimas familias, llenó casi por completo el amplio local del club.

Temprano llegó al lugar de la reunión el ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Sagarna, acompañado de su familia.

A las 6 en punto, el yate presidencial conduciendo al doctor Marcelo T. de Alvear y sus ministros, atracó en el muelle y en el momento de desembarcar el presidente de la República, la banda del Depósito de Marinería saludó su llegada con la marcha de San Lorenzo.

En medio de aplausos interminables el presidente llegó al local del club, donde le fué presentada la eximia nadadora, a la que saludó y felicitó efusivamente por la gran hazaña realizada. Las mismas felicitaciones recibió Lilian Harrison de los demás ministros.

Una vez de felicitar a la Harrison, el presidente, su esposa y los ministros se embarcaron de nuevo en el yate, excusándos de no poder permanecer durante la fiesta.

FALLECIO ESTA MAÑANA EL AGENTE DE LA SECCION 30a. ANGEL BLANCO

Esta mañana a las 11 horas ha dejado de existir en el hospital Argerich el agente de policía de la sección 30a., Angel Blanco, de consecuencia de la herida de bala que recibiera en una reyerta que sostuvo con el agente de la misma sección Juan Pesicone.

En nuestra edición de ayer dimos crónica amplia de este incidente sangriento, que según declaraciones de Blanco fué provocado por Pesicone, quien en esas circunstancias estaba completamente alcoholizado y lo agredió a Blanco con el machete por creer que éste era el culpable de unas amonestaciones que le hiciera el sargento Aldo Repetto de la misma seccional.

Blanco, comprendiendo el estado de Pesicone trató de defenderse, pero cuando logró arrebatarle el machete su contrincante desenfundó el revólver y le hizo un disparo hiriéndole en la ingle izquierda, herida que le ha provocado la muerte.



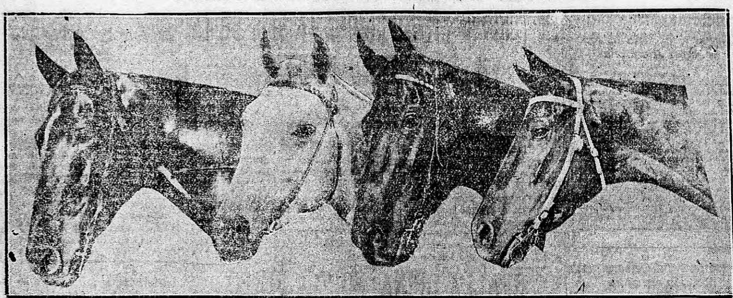
Juan Carlos Casas, acompañado por Saverio Derenzi, al iniciarse la carrera. Es ésta la última fotografía obtenida del malogrado deportista

SISLEY VENCIO EN EL INTERNACIONAL

Stolen Kiss y Pretender salieron de perdedores

Pretty Annie gana la prueba de productos de dos años

RESULTADOS GENERALES



Sisley — Stayer — Mameluke — Juventas

LAS CUATRO CABEZAS DEL MARCADOR DEL GRAN PREMIO J. P. RAMIREZ

HIPODROMO ARGENTINO

PRIMERA CARRERA

Los Toldos corrió en la punta, seguido de Matorral, Doria, Chañarse y Pucará. En los 1200 metros pasó al frente Matorral, siguiendo los demás en el orden indicado. Frente a las populares atropellaron Doria y Pucará, correspondiendo el triunfo a aquél por cerca de un cuerpo.

Premio Radamanto

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia 2000 metros

1 DORIA 56 kilos, por Saint Wolf y Dorona, del stud Shorthorn, (entraineur: P. Baquero), J. Garrido	9579	3570
2 Pucará 59, S. Ruiz	11512	2914
3 Chañaral 53, E. Orduna	4514	1647
4 Matorral 56, E. Lema	8080	3750
0 Los Toldos 53, R. Peña	10533	4597
	44218	16479

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 8.30 y 4.35; del 2o., 4.85.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., un pescuezo.
Tiempo: 2'6" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pucará	$ 6.90
Matorral	„ 3.85
Los Toldos	„ 7.55
Chañaral	„ 17.85

SEGUNDA CARRERA

Samphire hizo el tren seguida de Stolen Kiss, Tirana, Marimacho y Europa, mientras Pandora corría en el fondo por haber largado mal. En la recta pasó a la vanguardia Etolen Kiss, conteniendo al final el avance de Callecita, que la escoltó.

Premio Piola

$ 4000 a la 1a., 500 a la 2a. y 250 a la 3a. Distancia 1500 metros

1 STOLEN KISS 55 kilos, por Pipiolo y Kissy, del stud Condal, (entraineur: N. Moreno), E. Lema	7143	3570
2 Callecita 55, J. Vecino	13928	6015
3 Samphire 55, R. Peña	5173	2489
4 Pandora 55, J. Garrido	17324	6761
0 Tirana 55, P. Cichetti	13035	5463
0 Marimacho 55, di Tomasi	3246	1653
0 Europa 55, E. Orduna	4678	2757
	74627	28701

No corrió Aceituna.
Dividendo: del 1o., $ 16.25 y 6.55; del 2o., 4.60.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'33" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pandora	$ 6.70
Callecita	„ 8.35
Samphire	„ 22.50
Tirana	„ 8.90
Marimacho	„ 35.85
Europa	„ 24.85

TERCERA CARRERA

Cinto de Oro corrió en la vanguardia seguido de El Monje y Pretender. En la recta pasó El Monje pero al enfrentar las populares atropelló Pretender para ganar en buen estilo.

Premio Doria

$ 4000 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o. Distancia 1500 metros

1 PRETENDER 55 kilos, por Perrier y Glodiar, del stud Las Chircas, (entraineur: F. Tellería), J. Vecino	13568	—
2 El Monje 55, R. V. Lanatti	28009	—
3 Cinto de Oro 55, R. Peña	17814	—
	59391	—

No corrieron: Dineral, Chorrillos y The Blind.
Dividendo: del 1o., $ 7.85.
Ganada por un cuerpo; del 2o. al 3o. varios cuerpos.
Tiempo: 1'31" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Monje	$ 3.80
Cinto de Oro	„ 6.—

CUARTA CARRERA

Talón Blanco, corrió adelante seguido de Acedera, Tres Flores, Pretty Annie y Minaval. Frente al paddock Minaval cargó con gran empuje pero se encerró entre Pretty Annie y Acedera, por lo que su jockey se vió obligado a levantarlo, lo que aprovechó Pretty Annie, para ganar por escasa distancia a Talón Blanco. Tercera fué Acedera y cuarta Reverendo.

Premio La Patria

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia 800 metros

1 PRETTY ANNIE 52 kilos, por Le Temps y Marta Link, del stud Moreno N. (entraineur: Naciano Moreno), S. U. Morales	23470	8794
2 Talón Blanco 54, F. Arcuri	18492	7080
3 Acedera 52, E. Orduna	5961	2665
4 Reverendo 52, E. Saavedra	3426	2228
0 Minaval 54, G. Ardouin	14400	5917
0 Tres Flores 52, Rodríguez	4962	3055
0 Fair Slave 52, E. Canessa	2603	1511
	73314	31250

No corrieron: Mustavis, Comedida, Atlántida, Tolita y Alhama.
Dividendo: del 1o., $ 5.60 y 3.40; del 2o., 3.75.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. una cabeza.
Tiempo: 47" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Minaval	$ 9.15
Talon Blanco	„ 7.15
Acedera	„ 22.20
Tres Flores	„ 22.60
Fair Slave	„ 50.70
Reverenda	„ 38.50

QUINTA CARRERA

Fandofla corrió adelante seguida de Monna Lisa, Somo Sierra, Enjoleuse y Charlatana. En la recta amagó Monna Lisa pero sin resultado, pero al enfrentar las populares arremetió Somo Sierra para hacer puesta con la puntera.

Premio Winged

$ 5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. Distancia 1700 metros

1 FANDOFLA 55 kilos, por Saint Wolf y Florada, del stud A. M. E. (entraineur: C. Bustos), O. Morales	11045	4505
1 SOMO SIERRA 55 kilos, por Y. Majesty y Friedland, del stud La Mostaza, (entraineur: Vicente Pérez), R. V. Lanatti	4548	2313
3 Miss Clara 55, J. Riero	12671	4264
4 Charlatana 55, F. Arcuri	19313	7364
0 Monna Lisa 55, Carabajal	14276	6067
0 Charmingüina 55, S. Ruiz	20745	8291
0 Enjoleuse 55, E. Orduna	9005	4707
	91613	37358

No corrió Meneguina.
Dividendo: de Fandofla $ 8.05 y 8; de Somo Sierra $ 16.70 y 13.65.
Ganada por puesta; al 3o. 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'45" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Monna Lisa	$ 11.55
Charmingüina	„ 7.95
Fandofla	„ 14.90
Somo Sierra	„ 36.25
Enjouleuse	„ 18.30
Charlatana	„ 17.70
Miss Clara	„ 13.—

B. Gómez, piloto de Sisley

SEXTA CARRERA

Roybet hizo el gasto. Lo siguieron Roi de Trefle, Solito y Vivaz. En la recta cargó Solito para ganar con suma facilidad.

Premio Callejero

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Distancia 1600 metros

1 SOLITO 55 kilos, por Verdún y Sodeska, del stud Américo, (entraineur: R. E. Rodríguez), J. Canal	43404	—
2 Roybet 55, J. Garrido	10651	—
3 Roi de Trefle 55, Silveyra	21356	—
4 Vivaz 55, J. Vecino	7705	—
	83114	—

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 3.45.
Ganada por 2 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'39".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Vivaz	$ 19.40
Roi de Trefle	„ 7.—
Roybet	„ 14.05

SEPTIMA CARRERA

Premio Telilla

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 1600 metros

1 PIBE 48 kilos, por Ducato y Pluma, del stud Nelly, (entraineur: M. de los Santos), J. Riero	19324	6450
2 Condena 51, M. Acosta	20791	6759
3 Copiapó 51, E. Orduna	43429	7619
4 Overall 45, J. Fernández	15709	5294
0 Teladí 62, M. Coronel	5494	1674
0 Little Wing 44, E. Orduna	19130	4485
	123877	32281

No corrieron: Winged, Gin Fizz y Charmingüina.
Dividendo: del 1o., $ 11.55 y 4.45; del 2o., 4.35.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. un cuerpo.
Tiempo: 1'36" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Teladí	$ 40.60
Condena	„ 10.70
Copiapó	„ 5.15
Overall	„ 14.20
Little Wing	„ 11.65

OCTAVA CARRERA

Premio Souville

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 2200 metros

1 TAPIAL 47 kilos, por Verdún y Trentona, del stud El Titanic (entraineur: F. Hernández), J. Riero	36454	
2 Doña Cucha 43, Morales	10957	
3 Menard 54, J. Canal	14816	
	62227	

No corrieron: Callejero, Calcador y Tacna.
Dividendo: a ganador $ 3.05.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2'18" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Menard	$ 7.50
Doña Cucha	„ 10.20

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Primera carrera

1 VALASUN 49, Rodríguez	696	—
2 Romana 54, P. Oliva	666	—
3 Gotica 46, M. Peña	176	—
	1538	—

No corrió Taimada.
Dividendo: del 1o., $ 3.95.
Ganada por dos cuerpos.
Tiempo: 2' 1|2.

Segunda carrera — 1600 metros

1 ESTERO 54, Fernández	1172	507
2 Castilla 50, di Palma	1389	709
3 Naranjito 54, P. Grigera	356	222
4 Lempereur 53, Mansilla (con Naranjito)		
0 Marius 53, E. Quijano	116	86
0 Legend 57, A. Gómez	34	38
0 Paind'Or 56, C. Alvarez	24	31
0 Dainty Lassie 51, Palmieri	62	69
	3153	1649

No corrieron: Billetuda y Starcito.
Dividendo: del 1o., $ 4.80 y 2.50; del 2o., 2.35.
Ganada por media cabeza.
Tiempo 1'38" 4|5.

Internacional de Maroñas

PERSPECTIVAS

MONTEVIDEO, 6. — Muy pocas veces al cronista le ha sido dado observar mayor entusiasmo en esta magnífica ciudad. Desde las primeras horas de este día espléndido nótase una inquietud tan singular que en nada se identifica al trajín cuasi normal, diremos así, que caracteriza a las simples fiestas que fija el almanaque. Por doquier el movimiento, los rumores y las voces de interjección producen la sensación viva y potente de que la ciudad se halla a pocas horas de un acontecimiento cuyo resultado preocupa hasta la ansiedad. ¿Se trata, acaso, de una pugna que ha de entrar en juego el bienestar definitivo de un pueblo? No. Se trata de una contienda hípica, y cualquiera sea su resultado no ha de dejar tras sí beneficios prácticos de orden colectivo. Y en rigor de verdad, cuando una fiesta eminentemente deportiva como ésta logra suscitar semejante expectativa, es indicio típico de que nos hallamos en un pueblo noble, sano, dotado de singulares energías físicas y espirituales, condiciones éstas indispensables para que un pueblo pueda labrarse su porvenir con sus propios medios.

LA GRAN FIESTA HIPICA

A medida que se aproxima la hora en que debe disputarse la más importante de las pruebas clásicas de Maroñas el entusiasmo de los aficionados al turf cobra proporciones desusadas. Son apenas las 11 de la mañana y ya todo un mundo de gente marcha con rumbo al hipódromo, utilizando los más variados medios de movilidad. El movimiento en sí da la impresión de que nos hallamos en las cercanías del circo hípico de Epsom horas antes de correrse el Derby famoso.

Los autos, que pasan a la vera de nuestro sitio de observación desarrollando todo su poder mecánico, dejan tras sí, envuelto en la molesta estela de polvo, el eco tonante del nombre de alguno de los campeones que se aprestan a tomar parte en la gran contienda internacional que va a librarse dentro de breves horas. ¡Mameluke de punta a punta! ¡Sisley solo y con "todo"! ¡Stayer II a pura clase no más!...

Por su parte, los diarios de la mañana, en su totalidad, dedican extensos comentarios sobre el clásico Ramírez, alrededor de cuyo desenlace se tejen interesantes conjeturas, que todo el mundo ha devorado ya en las primeras horas del día. Son varios los órganos de publicidad que sostienen con verdadero entusiasmo el nombre del pujante hijo de Enero, lo que basan con argumentos bien atendibles. Pero todos, aún los que sostienen que Sisley ha de seguir su camino de invicto a costa de cualquier esfuerzo, coinciden en que el brioso pensionista del Ayacucho es un competidor a quien sólo podrá vencerse después de una lucha singularmente encarnizada.

LOS FORASTEROS

Es verdaderamente impresionante el comprobar la inusitada cantidad de personas que han venido desde el interior de la República y de Buenos Aires a presenciar la prueba internacional. Todos exteriorizan su entusiasmo, su ansiedad por el resultado, estado de ánimo que se torna comunicativo en extremo al trasponer los portales del circo de Maroñas.

EL HIPODROMO

Ya al correrse la primera prueba del programa las dependencias del circo maroñense se hallan totalmente repletas; y es difícil calcular cómo podrán desenvolverse los apostadores en su trajín de rigor cuando las horas avancen, pues la caravana de aficionados que no quiere quedarse sin presenciar la magna prueba es interminable. Todas aquellas personas que desde hace más de diez años han concurrido a la disputa del Ramírez coinciden en que jamás el gentío y el entusiasmo fué mayor.

Todo Montevideo social se halla ocupando su puesto en las tribunas. El paddock ofrece a nuestra vista todos los contornos de una fiesta magnífica. Las tribunas populares son un hervor. Las pruebas ordinarias a medida que se van desarrollando, juegan, en el ánimo de los sportsmen legítimos, un papel meramente de pasatiempo. Pues todos los comentarios giran porfiadamente alrededor de la prueba "clou" del programa. Mas todo esto no ha obstado para que en las tres primeras pruebas de la reunión se hayan jugado más de 80.000 pesos oro.

La cancha se halla en las mejores condiciones posibles y es creencia general de que en la prueba clásica va a marcarse un tiempo excepcional, en virtud a lo liviana que se encuentra la pista y del espléndido estado que ostentan los competidores.

LA PRUEBA

Acaba de llegar al hipódromo la delegación del Jockey Club Argentino, siendo recibida por una salva cerrada de aplausos y vítores.

Hace unos momentos entrevisté a Pelleter, quien me manifestó que jamás ha visto a Mameluke en mejor estado de preparación. Aún no sabe qué táctica va a adoptar en caso de que Carlos Alberto o Pincel hostilicen a porfía en la vanguardia al hijo de Mojinete. Cree que el enemigo más serio debe resultarle Sisley, por sus antecedentes y por su estado insuperable.

La hora ha llegado, por fin, y los distintos competidores inician su desfile preliminar entre grandes aplausos, haciéndose fragorosos al paso del invicto hijo de Flores que luce, al ser tendido en acción, sus formidables puntos de fuerza. Mameluke y Stayer son también ovacionados ruidosamente por sus parciales, dando la impresión de que el hijo de Enero se estira con mayor agilidad; pues Mameluke, bastante sudado, desarrolla su brazada habitual; mas como Pelletier lo lleva malcornado y la temperatura es calurosa en extremo, es probable que el hijo de Mojinete, dada su fogosidad, nos haya engañado respecto de su estado real, que su jockey y trainer califican de insuperable.

Mientras tanto, los campeones pugnan por alinearse bajo las cintas, con los escarceos propios de los instantes en que se va a largar una carrera. Por fin los seis competidores se colocan en forma y el starter el pique del lote ante el silencio profundo de la enorme concurrencia, que en esos instantes ha cortado la respiración para estallar en una exclamación unánime: ¡largaron!

El lote partió en una sola línea y Mameluke intenta apoderarse del puerto de honor, más al poco andar, se ve que el piloto de Carlos Alberto lleva instrucciones terminantes de ocupar la vanguardia a todo trance y en cumplimiento de tales órdenes se lanza al primer puesto, demostrando el propósito de no dejarse despojar de él. Visto lo cual, Pelletier coloca al Mameluke en segundo término, seguido de Sisley y Stayer a poca distancia, en tanto que Juventas y Pincel desarrollan su acción a la expectativa.

El tren de carrera no tuvo mayores alternativas, a no ser el tren violento que el hijo de Polar Star desarrolló después de corridos los primeros 200 metros, hasta que el lote llegó al codo final, donde el puntero se abrió notablemente. En ese preciso instante se vió que Sisley fué lanzado con violencia, logrando al poco andar ocupar el primer puesto, mientras Mameluke y Stayer quebraban a su vez al porfiado Carlos Alberto y entablaban una reñida lucha por aventajarse entre sí y cargar sobre el hijo de Flores; pero el "leader", con energías impresionantes se mantuvo en el puesto de honor para cruzar el disco en medio de una ensordecedora ovación.

En los tramos finales Stayer consigue aventajar al hijo de Mojinete y hasta puso en serio trance al invicto hijo de Flores que logró a duras penas mantener un pescuezo de ventaja sobre el bravo tordillo de Francisco Maschio.

Cuarta Juventas, quinto Pincel y último Carlos Alberto, que llegó a la meta con una acción imposible.

La demostración que se hizo a Sisley y a su piloto al entrar en el pesaje fué indescriptible.

He aquí el resultado de la gran carrera:

Gran Premio José P. Ramírez

1 SISLEY, por Flores y Madonna Mía, del stud Raynal (entraineur Juan da Silva), B. Gómez	10259	4515
2 Stayer II	9369	5142
3 Mameluke	13882	4842
4 Juventas	3011	1987
5 Pincel	2476	1504
0 Carlos Alberto	2785	1584

Dividendo: de Sisley 7.15 y 3.65; de Stayer 3.45. Ganada por un pescuezo; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.
Tiempo: 2'55" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mameluke	$ 5.30
Stayer	„ 7.85
Carlos Alberto	„ 26.40
Pincel	„ 29.70
Juventas	„ 24.40

Tercera carrera — 1300 metros

1 DECOY 56, A. Gómez	773	380
2 Gloria 54, di Palma (con Decoy)		
3 Matienzo 56, H. Mansilla	617	274
4 Araubar 56, Fernández	743	4131
0 Ala Yanca 54, C. Alvarez	433	221
0 Pulida 54, E. Dioses	18	15
0 Gentileza 54, F. Ronga	209	140
	2793	1449

Juan Da Silva, entraineur del hijo de Flores

Dividendo: del 1o., $ 6.50 y 3.65; del 2o., 4.35.
Ganada por un cuarto de cuerpo.
Tiempo: 1'21" 3|5.

Cuarta carrera — 800 metros

1 PAGODA 52 k., Rodríguez	795	420
2 Esthercita 52, di Palma	1227	477
3 Bellaco 54, C. Alvarez	623	237
4 Látigo 54, H. Mansilla	492	261
0 Baserritarra 52, Gómez	70	42
0 Falopa 52, P. Grigera	301	170
0 La Firmeza 52, Quijano	306	138
	3814	1745

No corrió Gorlera.
Dividendo: del 1o., $ 8.60 y 3.60; del 2o., 3.40.
Ganada por medio pescuezo.
Tiempo: 48".

HIPODROMO DE LA PLATA

Primera carrera — 1400 metros

1 QUETZAL 55, Cuchinelli	1714	—
2 Atala 53, J. Pedone	555	—
2 Mistongo 55, P. Orcajada	316	—
	2585	—

No corrieron: Pehuajó, Ybejtú, Buenaventura, Nancy, Minnie.
Dividendo: del 1o., $ 2.70.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'29" 4|5.

Segunda carrera — 1200 metros

1 LA LECHERA 55, Cuchi.	1422	563
2 Orcina 55, J. Goyeneche	1312	565
3 Flamante 55, N. López	876	436
4 Oh Ies 55, A. Cristaldo	213	106
0 Wike Giry 55, J. Alonso	530	219
0 Gorra Azul 55, J. Dolan	206	88
	4559	1977

No corrieron: Olimba, Emprimar y Cortesana.
Dividendo: del 1o., $ 5.70 y 3.10; del 2o., 3.10.
Ganada por 1 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'15" 4|5.

Tercera carrera — 1100 metros

1 WRANGEL 55 kilos, P. Orcajada	2016	802
2 El Pesao 55, P. Cuchinelli	785	422
3 Elegante 55, A. Falcetti	261	152
4 Frisiano 55, A. Cristaldo	635	224
0 Gobierno 55, A. Baistroqui	24	26
0 Obeissant 55, M. di Biase	1983	740
0 Samón 55, M. Romero	324	201
0 Mi Sombra 55, J. J. Dolan	66	34
	6094	2691

Corrieron todos.
Dividendo: a ganador, $ 5.40 y 2.70; del 2o., 3.50; del 3o., 6.10.
Ganada por 1 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.
Tiempo: 1'8" 2|5.

Cuarta carrera — 1500 metros

1 SISAL 54 kil., M. Romero	1622	599
2 Tala 56, A. Falcetti	642	343
3 Risker 52, P. Cuchinelli	1168	581
4 Atajo 56, P. Orcajada	2811	1101
0 Meltoval 58, J. J. Dolan	72	53
0 Chuca 52, M. Vignatti	946	488
0 Estanciera 50, A. Croce	195	128
	7556	3293

No corrieron: Grisador y Payanca.
Dividendo: a ganador $ 8.30 y 5.30; del 2o., 7.80.
Ganada por un pescuezo; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'34" 3|5.

Quinta carrera — 1400 metros

1 AMOCHOL 51, Cuchinelli	1784	646
1 ALASKA 49, E. Guzmán	1565	628
3 Rapier 49, A. Baistrochi	415	184
4 Armel 57, V. Palmieri	1744	568
0 Gay Bob 52, M. Vignatti	832	300
0 Punta Chica 48, Goyeneche	389	203
	6726	2538

No corrieron: Bembo, Lechuguita, P. de Volcao, Marbella y Mapamundi.
Dividendo: de Amochol $ 3.50 y 3.50; de Alaska 3.70 y 3.60.
Ganada por puesta; al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'27".

Sexta carrera — 1200 metros

1 LA TINTA 54 k., A. Croce	1730	771
2 Jarretiere 53, J. Goyeneche	807	416
3 Charming Fly 52, Cuchin.	1053	500
4 Sondal 53, A. Baistrochi	187	143
0 Giovanotto 55, A. Falcetti	1110	499
0 Alma Gaucha 53, Guzmán	687	400
0 Con Garbo 53, J. Dolan	839	472
0 Galette 51, M. Vignatti	1157	511
0 Coloración 51, J. Pedone	138	83
0 Sultanita 50, V. Palmieri	409	197
	8126	3992

No corrieron Gabacha y Presuntuosa.
Dividendo: del 1o., $ 8.40 y 3.60; del 2o., 5 y del 3o., 4.50.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o. varios cuerpos.
Tiempo: 1'13" 3|5.

Séptima carrera — 2000 metros

1 NOMBRE 46 k., J. Alonso	2695	543
2 El Loco 48, P. Martín	1305	341
3 Don't 56, M. Vignatti	757	158
4 Guindo 51, A. Croce	802	196
0 Solferino 48, J. Goyeneche	5306	888
	10865	2126

No corrieron: Sangolushe, Ulal de Volcao y Marbella.
Dividendo: del 1o., $ 7.20 y 3.80; del 2o., 5.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2'5" 1|5.

HIPODROMO DE MAROÑAS

PRIMERA CARRERA

1 CHUSCA 50, A. Díaz, $ 5.80 y 3.
2 Poker, $ 3.30.
No corrieron: Gianino, Marco Bruno.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'40" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

1 GALLERO 51, J. Montero, $ 4.30 y 2.35.
2 Pinzón, $ 3.05.
3 Utamaro, $ 4.30.
No corrieron: Dodge, De Valera, Brisena, Agapito, Llama Roja.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'44" 4|5.

TERCERA CARRERA

1 RIO PLATA 54, Gómez, $ 3.20 y 2.70.
2 Betanzos, $ 4.95.
3 Kamsin, $ 3.05.
No corrieron: Packard, Luquillas, Agapito, Quinteros, Sangre Noble, Zurda.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'26".

CUARTA CARRERA

1 OTMAN 56, E. Ruiz, $ 10.55 y 8.10.
2 Mingon, $ 2.70.
3 Enzo, $ 2.85.
No corrieron: Mimada, Regineta, Querida.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'4" 2|5.

SEXTA CARRERA

1 WHIRLISCO 40, J. Rijo, $ 21.80 y 9.25.
2 Olfato, $ 9.35.
No corrieron: Marcus, Llanero, Palomita, Popperder, Monino, Monsieur.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'4".

SEPTIMA CARRERA

1 GRAN PILLETE 57, Montero, $ 15 y 4.25.
2 Randeun, $ 2.65.
3 Cervezal, $ 4.
No corrió Mascalzone.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'31".

HIPODROMO SAN MARTIN

Primera carrera — 1000 metros

1 CONTRAMANO, 46 kilos, D. Wadia	1897	1154
2 Petit Cheri 45, M. A. Váz.	1169	872
3 Machito 54, D. Villamayor	1668	735
4 Talero 52, F. García	207	196
0 Antaño 54, M. Reparaz	2930	1133
0 R. Diamond 56, J. Arland.	69	62
0 Mi Tormento 53, F. Dufour	302	139
0 Filosofía 52, J. Andrade	2016	1568
0 Fred 50, R. Sánchez	1302	867
0 Torreja 49, A. Aguilera	110	124
	11670	6850

No corrieron: Melitona, Ilusa, Ivor, Cerdeña, Sonajero y Cuzquita.
Dividendo a ganador, 11.05 y 3.95; del 2o., 4.60; del 3o., 5.10.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo 0'59" 3|5.

Segunda carrera — 1400 metros

1 ARDAGH 45 kilos, E. Caballero	3299	1113
2 Dionea 48, P. Nievas	5891	1491
3 Habladora 48, F. Oubiña	814	394
4 India Rubia 51, Aguilera	1253	706
0 Ahurita 50, J. Arlandini	575	347
	11832	4051

No corrieron: La Tremouille, Ojeriza, Morada, Rienda, La Gitanilla, Ilusa.
Dividendo a ganador: $ 6.45 y 2.95; de la 2a., 2.70.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 2|5.

Tercera carrera — 1500 metros

1 FLORENTINO 56 kil., F. Romero	1587	718
2 Cara Atada 49, M. Reparaz	1365	860
3 Aspaviento 52, A. Lhuiller	1393	909
4 R. Diamond 50, R. Panello	477	361
0 Caracolillo 53, L. Bárcena	606	444
0 Desdén 56, E. Cabrera	1729	846
0 Artol 56, F. García	268	234
0 Avellaneda 56, J. M. Pena	235	183
0 Master Pepe 56, P. Dufour	163	135
0 S. Culotte 54, R. Sánchez	687	420
0 Frontón 53, J. Andrade	368	252
0 El Toro 58, A. Aguilera	2757	1348
0 Manuelita 48, F. Oubiña	941	716
0 Piolita 52, A. Torres	3579	1523
	16155	8949

No corrieron: Comisionado, Marmitón, Colo Colo, Nogalina, Progne, Mischuta, Dey, Primaveral, Flor de Fango, Mármara, Mi Pollo.
Dividendos: a ganador $ 18.30 y 7.15; del 2o., 6.30; del 3o., 6.10.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'33" 3|5.

Cuarta carrera — 1000 metros

1 BAGATELLE 45 kilos, E. Caballero	4994	2228
2 Sársfield 47, P. Ibarra	3984	1788
3 Petit Gris 47, F. Oubiña	2693	1248
4 Dabiniocca 47, R. Panello	535	372
0 Don Emilio 61, J. Andrade	566	361
0 Fortíssimo 48, D. Fernán.	718	338
0 Ondiscreto 40, G. la Cruz	766	469
0 Venenoso 46, D. Wadia	1040	819
	15296	7613

No corrieron: Abuelita, Mister Dick y Brasero.
Dividendos: a ganador $ 5.50 y 2.45; del 2o., 2.60; del 3o., 2.85.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 0'58" 4|5.

Quinta carrera — 2300 metros

1 CHIMBORAZO 53 kil., A. Torres	1145	817
2 Quintuay 46, P. Ibarra	3293	1871
3 Jornalero 48, D. Fernánd.	986	559
4 Fidalgo 60, A. Lhuiller	4859	1985
0 Next 60, J. Toledo	4237	1393
0 Girasol 56, M. Reparaz	235	173
0 Apollyao 52, P. de la Cruz	2169	1130
0 Negocio 48, M. Góngora	481	345
0 Trumpeter 49, A. Aguilera	171	112
0 Sello 45, Caballero (con Quintuay)		
	16976	8379

No corrieron: Norabuena y Lord Primrose.
Dividendos: a ganador $ 26.70 y 5.50; del 2o., 3.55; del 3o., 7.20.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2'26".

Sexta carrera — 1300 metros

1 LE SOLITAIRE 53 kil. A. Torres	2697	1425
2 Manet 53, J. M. Pena	5046	1819
3 La Gitanilla 51, Bárcena	1070	712
4 Argentinito 52, Arambell.	2417	1171
0 D. David G. 56, Cassinetta	386	283
0 Nublado 56, P. de la Cruz	58	66
0 Ferry Boat 53, S. Greme	454	240

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

ATENTOSE CONTRA LA FAMILIA IMPERIAL JAPONESA

UN SUJETO ARROJO UNA BOMBA QUE NO EXPLOTO.—AL SER REGISTRADAS SUS ROPAS SE HALLARON TRES EXPLOSIVOS MAS EN SU PODER.—EL SENA ALCANZO ESTA MAÑANA UNA ALTURA DE 7.50 METROS.—LA NOTA BELGA CONTESTANDO A LA ALEMANA ESTA CONCEBIDA EN EL MISMO TONO Y ESPIRITU DE LA RESPUESTA FRANCESA

EL SERVICIO AEREO DE INGLATERRA DEJA MUCHO QUE DESEAR

Así lo declaró el mayor general sir Frederick Sykes, parlamentario y ex director de volación

SUS DECLARACIONES

(De la International News Service)

LONDRES, 6.—El mayor general sir Frederick Sykes, miembro del Parlamento y ex director de volaciónde la Gran Bretaña, declara que las fuerzas aéreas del país, se van deteriorando paulatinamente, hasta que se ha de llegar a un momento en que de nada ha de servir.

"Al terminar la guerra, dice el general, teníamos el servicio de volación más admirable del mundo; pero, ahora, estamos indefensos—en el sentido aéreo,—con relación a las demás potencias.

"No todo está bien en el servicio de volación de la Gran Bretaña. La experiencia de cinco años nos ha venido a demostrar que hay que progresar constantemente en este sentido; y, sin embargo, los progresos aéreos de la Gran Bretaña, han sido completamente nulos.

"En las guerras europeas, es imposible, hasta que no se haya tenido la supremacía aérea, el mover ejércitos, organizar fuentes de material y enviar naves de guerra, en contra de las flotas enemigas.

"El porcentaje de pilotos en las fuerzas de la Gran Bretaña, es reducido. No hay personal que venga a suplir las faltas dejadas por los que desaparecen.

"La supremacía del aire, es tan importante como la de los mares, estos días. Debemos a todo trance progresar en la volación, si queremos contar con buenas fuerzas de defensa"

He aquí lo que declara el generay Sykes, al respecto de la situación actual de la volación en la Gran Bretaña.

Fueron amnistiados los procesados por disturbios en Sofía

(Agencia Havas)

SOFIA, 6.—El Parlamento aoptó en segunda lectura la amnistía a los condenados por los disturbios de junio y septiembre últimos.

Bélgica tiene lista la respuesta a Alemania

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 6.—La redacción definitiva de la nota belga contestando a la última nota del gobierno alemán, está concebida en el mismo tono y espíritu de la respuesta francesa a la nota alemana, comunicada ya al gobierno de Bruselas.

La nota belga es muy precisa y firme sobre las cuestiones importantes que atañen al programa mismo de ocupación. En lo que respecta al régimen de las licencias a la importación y exportación y al cordón aduanero, tanto Francia como Bélgica entienden que de mantenerse por el momento la situación actual.

Los moros bombardearon una posición española

(De la International News Service)

MADRID, 6.—El comunicado oficial enviado por la alta comandancia de España en Marruecos y recibido en las oficinas del directorio militar del reino, dice lo siguiente:

"El enemigo bombardeó el territorio de Terri-Alma, donde existen algunas posiciones españolas, hiriendo de gravedad a un oficial, un sargento y diez soldados.

"Un auto ómnibus, conduciendo tropas españolas, cayó en precipicio, resultando seis soldados heridos".

Dos trabajos de internacionalistas chilenos son presentados a la Academia Francesa

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — El conocido jurisconsulto e internacionalista chileno señor Alejandro Alvarez, presentó a la Academia de Ciencias Morales y Políticas dos interesantes trabajos de Derecho Internacional de que son autores dos distinguidos compatriotas del doctor Alvarez.

El primero de dichos trabajos pertenece al doctor Tocornal y se titula "Derecho Internacional"; y el segundo, del doctor José Matos, intitulado "Curso de Derecho Internacional".

EN TOKIO SE ATENTO CONTRA LA VIDA DE LA FAMILIA IMPERIAL JAPONESA

(Agencia Havas)

TOKIO, 6.—Ha causado consternación en esta capital un atentado contra la familia imperial.

Mientras se realizaba una importante manifestación ante el palacio, un sujeto, natural de Corea, arrojó una bomba que no explotó.

Aun en el caso de que la bomba hubiera explotado, el atentado no habría dado resultado, por cuanto lo familia imperial se hallaba ausente. La acción se desarrolló en forma rapidísima, motivando en el primer momento una gran confusión. No No obstante, la policía individualizó inmediatamente al autor del hecho y lo detuvo. Al efectuársele el registro reglamentario, se encontraron tres bombas más en su poder, hecho que demuestra que a no haber mediado la rápida intervención policial, el atentado habría podido tener proporciones muy graves.

SPALLA OPINA SOBRE FIRPO

Lo considera un importante a dversario —"No es un boxeador científico, declaró, y estoy seguro de que lo he de vencer empleando fuertes punches de izquierda"

(De la International News Service)

PARIS, 6.—El corresponsal de "L'Auto", el diario deportivo, en Marsella, ha entrevistado a Spalla, el campeón italiano de boxeo, a propósito de su próximo encuentro con Luis Angel Firpo, el campeón sudamericano de todos los pesos.

"Firpo, ha dicho el pugilista italiano, es un imponente adversario y sus cualidades de pugilista, son verdaderamente formidables.

"Sin embargo, no es un boxeador científico, razón por la que estoy seguro de que le he de vencer, empleando fuertes punches de izquierda y gracias a mi superior habilidad y rapidez en el manejo de las piernas.

"De todos modos, no temo en lo más mínimo los resultados".

Spalla añade que piensa lanzar un desafío a Dempsey, en caso de que lograra vencer a Firpo.

Como se sabe ya, Spalla se ha de embarcar con destino a Buenos Aires el día 10 de este mes, a bordo del vapor "Pincio".

En la ciudad de Lugano, Stresemann conferenció con los representantes de Alemania en Berna y Roma

(Agencia Havas)

MILAN, 6.—Informan de Lugano que el ex canciller alemán señor Stresemann y actual ministro de Relaciones Exteriores, conferenció extensamente con los representantes de Alemania en Berra y Roma, después de lo cual partió de regreso a Berlín.

Luthor reconoce la posibilidad de conceder autonomía a Baviera

(Agencia Havas)

BERLIN, 6. — El ministro de Hacienda señor Luthor, aun cuando protestó por el pedido de Baviera solicitando la autonomía de los estados particulares y una mayor participación a la administración fiscal, reconoce en principio tal posibilidad.

Reorganizóse un importante sindicato del Ruhr

(Agencia Havas)

ESSEN, 6.—El sindicato Rheno-westfaliano de carbones, constituyóse bajo la nueva denominación de Unión para la venta a título de reparaciones del carbón del Ruhr.

El nuevo sindicato ha reunido el 97.5 por ciento de las acciones del antiguo.

Se nota una gran mejoría en la salud de la reina María Cristina

(Agencia Havas)

MADRID, 6. — La reina madre, doña María Cristina, mejoró notablemente de su dolencia. Recibió hoy numerosas visitas, especialmente la del nuncio apostólico.

EL RESTABLECIMIENTO SERA RAPIDO Y SEGURO

(De la International News Service)

MADRID, 6.—Esta mañana ha amanecido muy mejorada la reina madre, doña María de España.

Los facultativos anuncian que la soberana está enteramente fuera de peligro y que el restablecimiento será rápido y seguro.

Alemania estrecha sus relaciones con Turquía

(Agencia Havas)

BERLIN, 6.—Alemania y Turquía reanudaron las relaciones; en breve negociarán un tratado regularizando las relaciones entre ambos países.

EL "DESCUBRIDOR" DEL POLO VA A LA CARCEL.—El doctor Cook, "descubridor" del Polo Norte, h asido sentenciado en compañía de su esposa y de su socio, a catorce años de prisión y a pagar 12.000 dólares de multa, por ciertos negocios fraudulentos en petróleo. He aquí a los tres que ahora están en la cárcel.—(Ilustración de la International News Service ,especial para CRITICA).

El contralor militar aliado será restablecido en Alemania

(De la International News Service)

PARIS, 6. — "Le Matin" anuncia en su edición de la fecha y con carácter oficial, que el contralor militar aliado en alemania va a ser restablecido.

Se encargará del contralor militar una comisión, presidida por el general Nollet, pefe del Estado Mayor francés.

El contralor militar aliado de Alemania comenzará una vez más a ser efectivo a partir del 10 de enero del corriente año.

Anticípase el triunfo de la izquierda en las elecciones de Francia

(De la International News Service)

PARIS, 6.—En Francia se realizan hoy elecciones de senadores, correspondientes a treinta y seis departamentos de la República, y renovándose una tercera parte de los miembros del Senado.

Existen 160 puestos vacantes, para los cuales hay 229 candidatos, inclusive el señor Poincaré, acutal presidente del consejo de ministros, por el departamento de Meuse.

Se anticipa que los de la izquierda han de ganar en estas elecciones, obteniendo una mayoría de lo menos cinco a diez bancas.

Preocupa al gobierno francés el alza del precio del pan

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — El intendente general, señor Rimberti, continúa efectuando investigaciones en su calidad de presidente de la Comisión Superior de Trigos y Harinas, sobre los medios más apropiados a emplearse para impedir el alza del precio del pan, cuestión que será examinada por el consejo de ministros el próxima martes.

Los diarios franceses comentan la cordialidad de la raza latina

(Agencia Havas)

PARIS, 6.— La prensa francesa publica extensos detalles sobre las exequias solemnes del comandante del "Dixmude", efectuadas en Tolón e invoca a propósito de ellas con gratitud, las manifestaciones de simpatía triputadas en Sicilia y en la península.

"Le Matin" dice al respecto upe el gesto de allende los Alpes atestigua que las dificultades pasajeras que ensombrecen por momento las relaciones de los pueblos y los malentendidos, no pueden ni destruir ni disminuir los sentimiento de solidaridad fraternal que ligan a la misma sangre, filtrando a través y por encima de las fluctuaciones políticas y que los inen indisolublemente.

Los ministros de Turingia llegaron a la capital alemana

(Agencia Havas)

BERLIN, 6.—Llegaron los diversos ministros de Turingia para conferenciar respecto a la detención del ministro del Interior.

Estonia ha sido invitada a una conferencia de Estados bálticos

(Agencia Havas)

REVAL, 6.—Letonia invitó al ministro de Relaciones Exteriores de Estonia a conferenciar con los Estados del Báltico a fines de enero próximo.

LA CRECIENTE DEL RIO SENA LLEGO A 7.50 MS. DE ALTU[RA]

Varios barrios de París [han] quedado aislados del res[to] de la metrópoli a caus[a] de la inundación

CRITICA SITUACION

(De la International News Service)

PARIS, 6. — El Sena continúa le[van]tándose lentamente, a pesar de las [pre]dicciones de anoche de que el río [co]menzaba a decrecer.

A mediodía de hoy, la altura de [las] aguas era de siete metros y trein[ta y] dos centímetros, vale decir, que [las] aguas han penetrado en todos los [edi]ficios situados a orillas del río.

Varios barrios están aislados del [res]to de la metrópoli por inundación y damnificados se cuentan por millares.

EL TIEMPO SE MANTIENE F[RIO] ESPERANDOSE UN DESCENSO

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — El Sena alcanzó [esta] mañana una altura de 7.50 metros [...] tiempo se mantiene frío y las nev[adas] hacen esperar las aguas bajen de[ntro] de pocos días. Hasta ahora no ha [sido] registrada ninguna nueva infiltra[ción,] habiéndose producido una nueva [crecida] de 10 centímetros en algunos alre[dedo]res. La situación es siempre seria [es]pecialmente en Alforville donde los [ha]bitantes continúan abandonand[o sus] moradas.

Se activan las gestiones [para] colocar los trigos españo[les] en el mercado británi[co]

(Agencia Havas)

MADRID, 6.—El presidente del di[rec]torio militar, general Primo de Riv[era,] activa las gestiones para la colocación [de] los trigos españoles en el mercado [bri]tánico.

Será procesado el diputa[do] español separatista, Mass[ó]

(Agencia Havas)

MADRID, 6.—Se dió un decreto o[rde]nando procesar y suspender en sus [fun]ciones y sueldo, al señor Massó, [pro]sor de la escuela industrial de Villan[ueva] de Geltru, diputado provincial, quien [dió] una conferencia separatista en julio [...]

El Reich tratará de introdu[cir] cupones en oro en los terr[i]torios ocupados de Alemania

(Agencia Havas)

BERLIN, 6.—Los diarios anuncian [que] el Reich estudia la introducción de cu[po]nes en oro en los territorios ocupado[s y] que con tal objeto habría convocad[o a] losrepresentantes de dichos territorio[s a] una reunión que se realizará en la [pró]xima semana.

Anuncian de Melilla que [los] moros bombardearon Ti[s]sialma

(Agencia Havas)

MADRID, 6. — Informaciones ofi[cia]les de Melilla hacen saber que el e[ne]migo bombardeó la posición de Tis[sial]ma. Resultaron un teniente y va[rios] soldados heridos.

Acordáronse plenos poder[es] al ministro de finanzas po[]laco

(Agencia Havas)

VARSOVIA 6. — La Dieta aprobó [el] proyecto por el que se acuerdan ple[nos] poderes al ministro de finanzas.

La inflación fiduciaria alem[a]na se eleva a cifras fantá[s]ticas

(Agencia Havas)

BERLIN, 6.—La inflación fiduciari[a se] eleva en fecha 20 de diciembre últim[o a] 500 quintillones de marcos papel.

Poincaré ha sido reelecto [se]nador

(Agencia Havas)

PARIS, 6. (Hora original 3.45 [p.] m.)—El señor Raymond Poinc[aré] ha sido reelecto para el cargo de [se]nador por el departamento del Mo[sa].

Ha terminado la huelga de [los] metalúrgicos alemanes

(Agencia Havas)

BERLIN, 6.—Los obreros y [pa]trones metalúrgicos que desde h[ace] tiempo se hallaban en conflicto, h[an] llegado a un acuerdo a raíz del c[ual] la huelga ha terminado totalment[e].

El oficialismo triunfa en l[as] elecciones albanesas

(Agencia Havas)

BELGRADO, 6.—En las elecciones constituyentes albaneses el bloc del [go]bierno obtuvo 61 bancas, la oposición [...] y los independientes 5.

Suplemento extraordinario en "rotogravure"—4 páginas

Crítica

Buenos Aires, 6 de Enero de 1924.



El amanecer del nuevo año. Vista tomada en la Plaza del Congreso, a las 4 de la mañana, el día 1.° de enero de 1924.



El sueño teje una ilusión de juguetes muy grandes, carritos, caballos, muñecas de melenas rubias y rizadas que digan: mamá, papá...

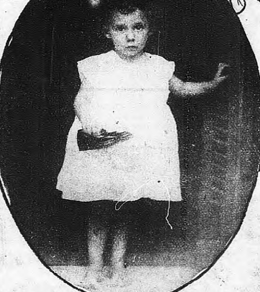


La realidad no es nunca lo que la imaginación creó en la noche propicia a las grandes ilusiones, pero los niños son fáciles de contentar y la sonrisa se dibuja gozosa en las ingenuas caritas.

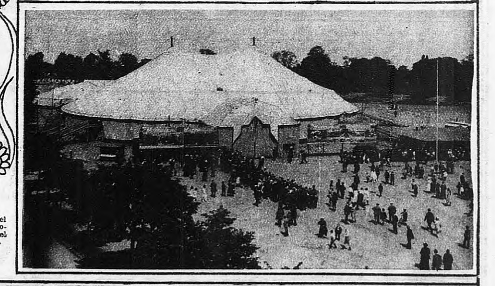
En Montevideo está haciendo furor un circo alemán, con fieras, tribus indias, y los números más originales y llamativos, que atraen noche a noche a millares y millares de personas a la inmensa carpa.



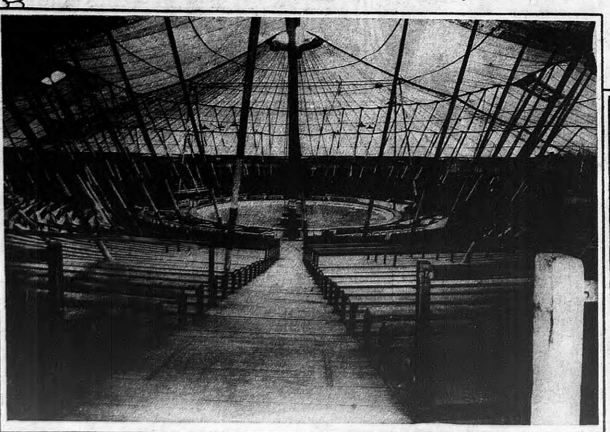
Uno que no festeja la llegada del nuevo año. Su atorrantismo profesional, lo ha hecho filósofo y escéptico y la fecha no conmueve su miserable serenidad.



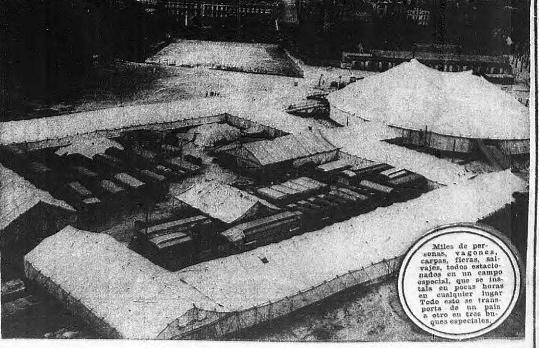
La gran noche para los niños. Los zapatitos en la puerta o la ventana, para que el Rey Mago coloque en ellos, descendiendo de su clásico camello, el juguete que en la mente infantil toma cien formas maravillosas.



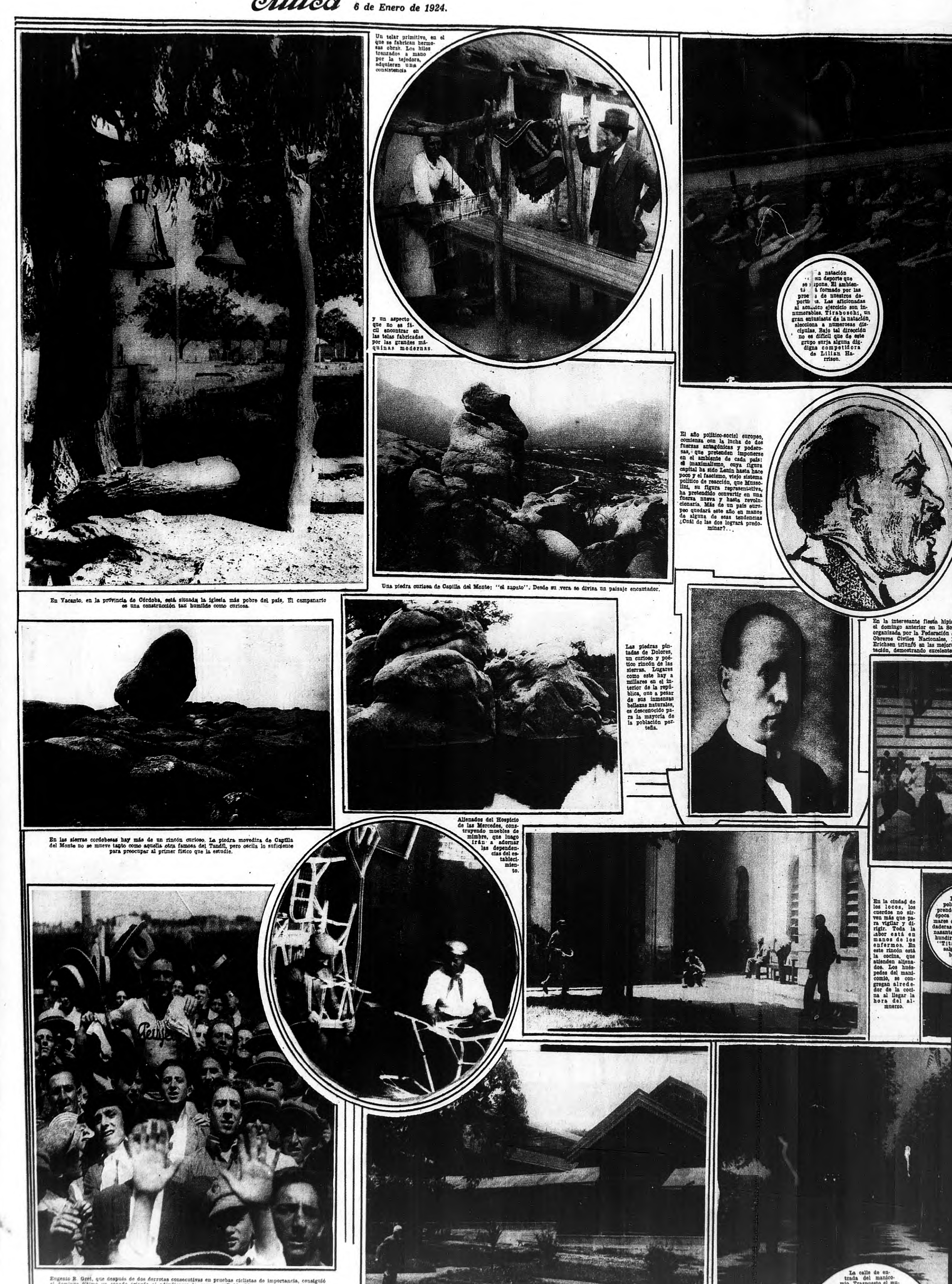
Otra vista del circo, unas horas antes del espectáculo.



El interior de la gran carpa del circo, con comodidad para varios millares de espectadores.



Miles de personas, vagones, carpas, fieras, salvajes, todos estacionados en un campo especial, que se instala en pocas horas en cualquier lugar Todo esto se transporta de un país a otro en tres buques especiales.



Un telar primitivo, en el que se fabrican hermosas obras. Los hilos tranzados a mano por la tejedora, adquieren una consistencia

y un aspecto que no es fácil encontrar en las telas fabricadas por las grandes máquinas modernas.

La natación es un deporte que se impone. El ambiente está formado por las proezas de nuestros deportistas. Las aficionadas al acuático ejercicio son innumerables. Tiraboschi, un gran entusiasta de la natación, alecciona a numerosas discípulas. Bajo tal dirección no es difícil que de este grupo surja alguna digdigna competidora de Lilian Harrison.

En Yacanto, en la provincia de Córdoba, está situada la iglesia más pobre del país. El campanario es una construcción tan humilde como curiosa.

Una piedra curiosa de Capilla del Monte: "el zapato". Desde su vera se divisa un paisaje encantador.

El año político-social europeo, comienza con la lucha de dos fuerzas antagónicas y poderosas, que pretenden imponerse en el ambiente de cada país: el maximalismo, cuya figura capital ha sido Lenin hasta hace poco y el fascismo, viejo sistema político de reacción, que Mussolini, su figura representativa, ha pretendido convertir en una fuerza nueva y hasta revolucionaria. Más de un país europeo quedará este año en manos de alguna de esas tendencias ¿Cuál de las dos logrará predominar?...

En la interesante fiesta hípica el domingo anterior en la Soc organizada por la Federación d Obreros Civiles Nacionales, la Erichsen triunfó en las mejores tación, demostrando excelentes

En las sierras cordobesas hay más de un rincón curioso. La piedra movediza de Capilla del Monte no se mueve tanto como aquella otra famosa del Tandil, pero oscila lo suficiente para preocupar al primer físico que la estudie.

Las piedras pintadas de Dolores, un curioso y poético rincón de las sierras. Lugares como este hay a millares en el interior de la república, que a pesar de sus inmensas bellezas naturales, es desconocido para la mayoría de la población porteña.

Alienados del Hospicio de las Mercedes, construyendo muebles de mimbre, que luego irán a adornar las dependencias del establecimiento.

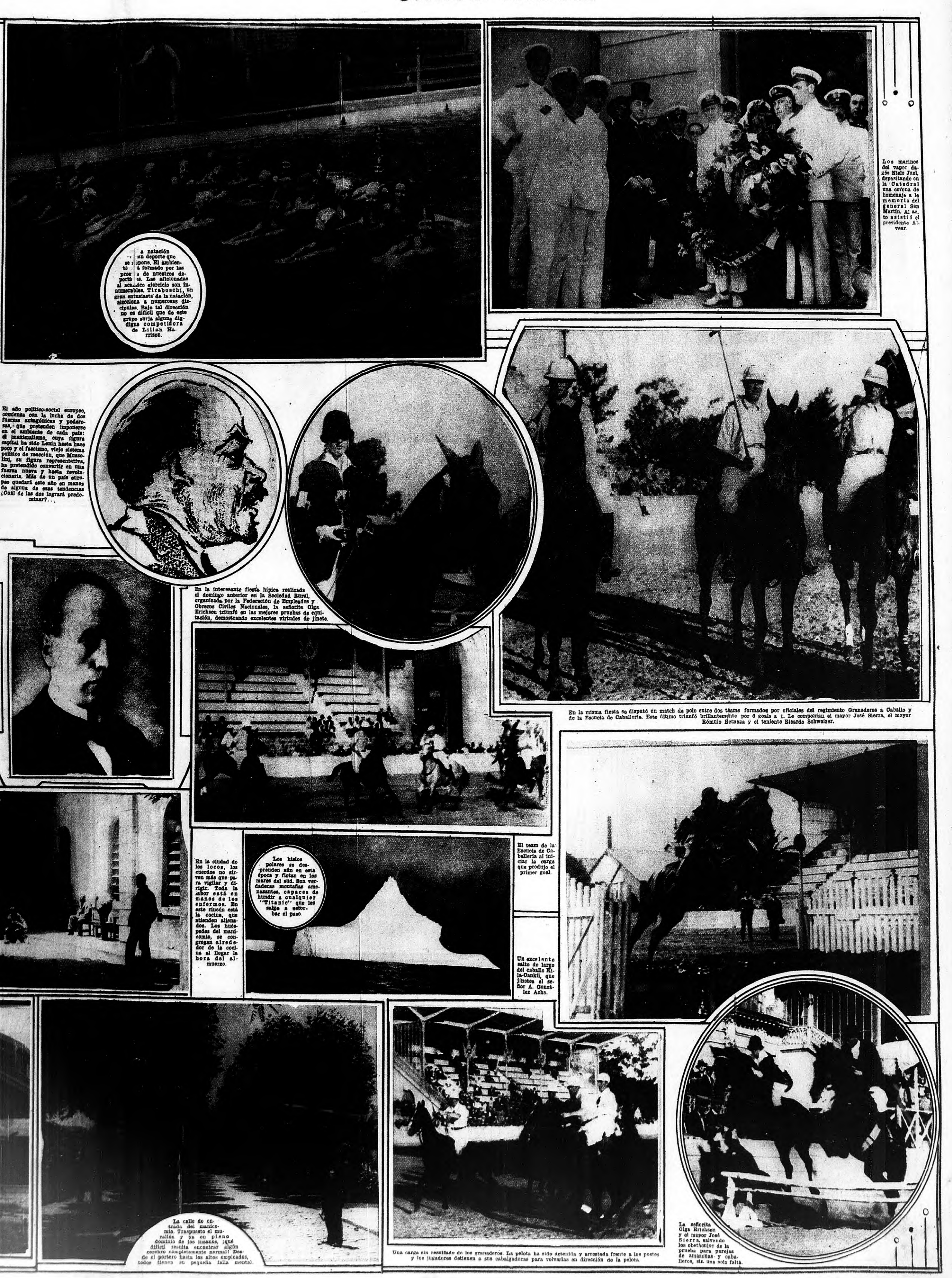
En la ciudad de los locos, los cuerdos no sirven más que para vigilar y dirigir. Toda la labor está en manos de los enfermos. En este rincón está la cocina, que atienden alienados. Los huéspedes del manicomio, se congregan alrededor de la cocina al llegar la hora del almuerzo.

I... pol... prende... época... mares... daderas... nasante... hundir... "Tit... sal... b...

Eugenio E. Gret, que después de dos derrotas consecutivas en pruebas ciclistas de importancia, consiguió el domingo último un sonado triunfo al adjudicarse la carrera "Doble Mercedes", organizada por el C. C. Nacional.

Unos viejos pabellones de madera, ruinosos e inservibles, que hay que hacer desaparecer del Hospicio.

La calle de entrada del manicomio. Traspuesto el murallón y ya en pleno dominio de los insanos, ¡qué difícil resulta encontrar algún cerebro completamente normal! Desde el portero hasta los altos empleados, todos tienen su pequeña falla mental.



[illegible]a natación [illegible] un deporte que se [illegible]pone. El ambiente [illegible]á formado por las proe[illegible]s de nuestros deporti[illegible]s. Las aficionadas al ac[illegible] ejercicio son innumerables. Tiraboschi, un gran entusiasta de la natación, alecciona a numerosas discípulas. Bajo tal dirección no es difícil que de este grupo surja alguna dig- digna competidora de Lilian Harrison.

Los marinos del vapor danés Niels Juel, depositando en la Catedral una corona de homenaje a la memoria del general San Martín. Al acto asistió el presidente Alvear.

El año político-social europeo, comienza con la lucha de dos fuerzas antagónicas y poderosas, que pretenden imponerse en el ambiente de cada país: el maximalismo, cuya figura capital ha sido Lenin hasta hace poco y el fascismo, viejo sistema político de reacción, que Mussolini, su figura representativa, ha pretendido convertir en una fuerza nueva y hasta revolucionaria. Más de un país europeo quedará este año en manos de alguna de esas tendencias ¿Cuál de las dos logrará predominar?...

En la interesante fiesta hípica realizada el domingo anterior en la Sociedad Rural, organizada por la Federación de Empleados y Obreros Civiles Nacionales, la señorita Olga Erichsen triunfó en las mejores pruebas de equitación, demostrando excelentes virtudes de jinete.

En la misma fiesta se disputó un match de polo entre dos teams formados por oficiales del regimiento Granaderos a Caballo y de la Escuela de Caballería. Este último triunfó brillantemente por 6 goals a 1. Lo componían el mayor José Sierra, el mayor Rómulo Betnaza y el teniente Ricardo Schweizer.

En la ciudad de los locos, los cuerdos no sirven más que para vigilar y dirigir. Toda la labor está en manos de los enfermos. En este rincón está la cocina, que atienden alienados. Los huéspedes del manicomio, se congregan alrededor de la cocina al llegar la hora del almuerzo.

Los hielos polares se desprenden aún en esta época y flotan en los mares del sud. Son verdaderas montañas amenazantes, capaces de hundir a cualquier "Titanic" que les salga a estorbar el paso.

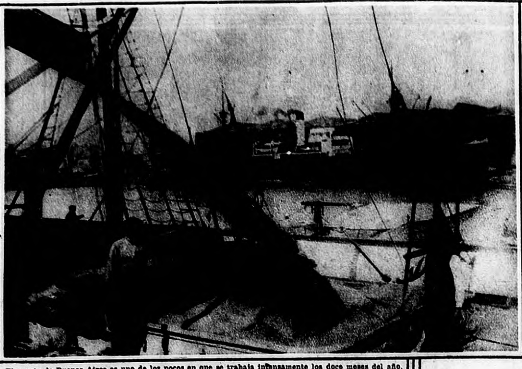
El team de la Escuela de Caballería al iniciar la carga que produjo el primer goal.

Un excelente salto de largo del caballo Kila-Cankil, que jinetea el señor A. González Acha.

La calle de entrada del manicomio. Traspuesto el murallón y ya en pleno dominio de los insanos, ¡qué difícil resulta encontrar algún cerebro completamente normal! Desde el portero hasta los altos empleados, todos tienen su pequeña falla mental.

Una carga sin resultado de los granaderos. La pelota ha sido detenida y arrestada frente a los postes y los jugadores detienen a sus cabalgaduras para volverlas en dirección de la pelota.

La señorita Olga Erichsen y el mayor José Sierra, salvando los obstáculos de la prueba para parejas de amazonas y caballeros, sin una sola falta.



El puerto de Buenos Aires es uno de los pocos en que se trabaja intensamente los doce meses del año. Millares de hombres, grúas, trenes y el más perfeccionado mecanismo para la carga y descarga, se mueve continuamente en los amplios muelles. El grabado muestra uno de los sistemas más prácticos para cargar de cereales las bodegas de los barcos.



En los Dispensarios Lactantes se distribuye leche higienizada a las pobres y enfermas. La obra, poco extendida aún, es de indudable beneficio social.

Rosario Serrano, simpática actriz de la compañía del teatro Boedo.



Filas de hombres como esta tienen que marchar varios días, para que se llene el enorme vientre de la nave.



Otro aspecto de la labor en el puerto. Innumerables chatas vuelcan constantemente su contenido en los muelles. Los millares de toneladas van desapareciendo por las bocas insaciables de las naves de carga...

Señoritas que atendieron la tómbola de caridad organizada hace unos días por el Hogar Gallego.



Una bella y graciosa actriz argentina: María Luisa Notar, que se destaca en nuestros escenarios por la eficacia de sus interpretaciones.

Cía. Gral. de Fósforos, Tall. Gráficos P. Colón 1266, Buenos Aires

Culto Católico

San Andrés—Tenorio, fraile y obispo

Hoy, amados hermanos en el Señor, debiera ocupar esta sección la gran festividad del día, o sea la Epifanía (con acento en la segunda "i", para no confundir con Epifania (sin acento), que vendría a ser la femenina de Epifanio).

Pero... es tan vulgar la historia de los Magos (no reyes), que preferimos en esta plática u homilía, rememorar a cualquiera de los santos que también hoy celebran su festividad y que injustamente se les relega, con pretexto de la Adoración de los referidos Magos, y nos quedamos con San Andrés Corsino, que cuenta con buen caudal de méritos y anécdotas apropiadas a las festividades que vamos conmemorando en este período pascualino.

Andrés nació en la pintoresca población de Florencia, carísimos hijos; es decir, en la ciudad de las flores y nada menos que de la familia de los Corsinos, algo así como si dijéramos los Anchorena, Unzué, Devoto, Barolo, Paz, Alvear, Castellanos, Ugarte, Lezica, etc., etc., de nuestro tiempo.

¡Pura "élite", carísimos feligreses!

Los papás de Andrés, Nicolás y Pelegrina, lleavban muchísimos años de casados y sin resultado filial.

Ya viejecitos rogaron al cielo les curara de su esterilidad comprobada, prometiendo consagrar a Dios el fruto de la tardía fecundidad milagrosa.

El cielo siempre escucha estos ruegos de gente rica, venerables creyentes, y Pelegrina dió a luz a Andrés el día mismo del glorioso apóstol de este nombre, en el año 1311.

Por cierto que la víspera del nacimiento de Andrés mamá Pelegrina tuvo un sueño de que pariría un lobo que habría de convertrse en manso cordero.

Y si propiamente no dió a luz un lobezno, sino un pibe, este pibe Andresillo fué enormemente precoz y llevó una vida licenciosa durante su juventud que disipó en desórdenes, en juegos, en deleites desenfrenados, en pendencias, en toda clase de libertinajes y pecados, de esos pecados tan sabrosos, amados hermanos en el Señor! y por los que únicamente vale la pena vivir, pecar, arrepentirse y vuelta a empezar a pecar.

Dijimos que Andrés era de Florencia y no hubo Florencia ni Flor, ni Rosa, ni Margarita que Andrés no deshojara en sucesivas conquistas, al extremo de que las mamás ocultaban las hijas al paso de este lobo carnicero...

Ya bien cansado de pecar y gozar, enfermo, desencuadernado y hecho una calamidad, el heredero de los Corsinos, ¡se hizo fraile!; es decir: el diablo, cansado de carne, se metió en un convento de la orden carmelitana, calzada (Los descalzos aparecieron siglos más tarde).

¡Nada más indulgente que Nuestra Santa Madre Iglesia, con los grandes pecadores, si son unos Corsinos y el acto de la conversión va acompañado de buena bolsa!

Perdón, honores, buena vida y "cuspideaciones" ininterrumpidas aguardaban a Corsino en el seno de la Orden, por ser Corsino y por lo de la bolsa.

En efecto, fué ordenado en seguida, enviado a París, para tomar nueves aiares y hacer olvidar sus calaveradas. Regresó a Italia hecho un santito y nombrado prior y, poco después, obispo de Fresoli, y hasta se le atribuyeron hechos milagrosos y conversaciones "tete a tete", con la santísima virgen María, madre de Dios y Señora Nuestra.

¡Una verdadera ganga, venerables hermanos, la de este Andrés, que de gran pecador pasa, cuando ya n opuede pecar, a la cómoda y lucrativa santidad de obispo!

A los 58 años voló Andrés al cielo y Florencia lo proclamó su ¡protector!, si bien co nla protesta consiguiente de las flores aquellas que marchitó durante su berarscoea juventud.

EN EUROPA SE HA CREADO UN AMBIENTE HOSTIL A LA ARGENTINA POR LAS TRABAS OPUESTAS A QUIENES DESEAN VENIR AL PAIS CON EL PROPOSITO DE RADICARSE DEFINITIVAMENTE

¿Es que no se necesita mantener la corriente inmigratoria? — Así lo hace entender la acción desarrollada por la Dirección de Inmigración

Como consecuencia de la política internacional desarrollada por el gobierno anterior pesa sobre el país una situación de aislamiento que amenaza perdurar por muchos años sucesivos. Es la influencia dolorosa de aquel segto caprichoso mantenido a despecho de la opinión unánime, manifestada en la hora precisa por resoluciones de ambas ramas del parlamento. Fué girado en la oportunidad el caudal de intensa simpatía con que contaba nuestro país en el extranjero y comprobada siempre, tanto por la preferencia de los grandes capitalistas, empeñados en obtener buenos dividendos, como por la caravana detrabajadores, que abandonaban su aptria originaria pensando encontrar tranquilidad para su hogar en nuestra tierra, mediante el tesonero esfuerzo que trocaba en colonias agrícolas los campos vírgenes donde expresaba, su desoladora influencia, el latifundio no combatido aun por nuestras leyes, en la medida exigida por las circunstancias.

Declararse argentino en cualquier centro europeo significaba en el pasado, la seguridad de todas las consideraciones: a la amabilidad oficial de las autoridades se aunaba el reconocimiento desincera amistad de los ciudadanos de toda Europa, que recordaban, en la fácil cordialidad de la cháchara, que en el fondo de nuestra pampa o en cualquier colonia de Santa Fe o Entre Ríos vivía, en pleno éxito económico, algún pariente, algún amigo o algún simple coterráneo del amable contendor.

Todo ello ha pasado ahora a la historia. En primer término, en virtud de la obra diplomática de la presidencia regeneradora. Y en segundo lugar, a la acciné que realizan las autoridades encargadas de controlar la entrada de los nuevos elementos que desean venir a aunar su esfuerzo en beneficio del desenvolvimiento de las actividades argentinas.

País inmenso, con enormes territorios despoblados, con una vasta campaña que espera al laborioso agricultor que trace el surco fecundante y civilizador ¿puede amparar la curiosa política de autoridades empeñadas en impedir la inmigración, en desviar esa poderosa corriente de sangre y savias nuevar, que se alejan del viejo mundo soñando con la conquista de un bienestar y de una tranquilidad que le niega la patria, perturbada aun por las consecuencias de la tragedia más pavorosa de los siglos? El error de esas autoridades no puede ser máse absoluto. Si en algún momento debió nuestro país joven organizar sobre bases estables y provechosas la inmigración, fué en el preciso instante de la terminación de la guerra europea, cuando la juventud de los países salidos de la contienda, horrorizados aun por el dolor del drama y la visión terrible de la contienda, buscaba nuevos alientos y el consiguiente consuelo en los territoriosiejanos, donde al amparo de un trabajo compensador pudiera ser olvidada la canción del odio que les llevó a las trincheras a matar o a morir, por causas demasiado complejas para interesar directamente a las clases trabajadoras, que al fin y al cabo, fueron las encargadas de hacer la guerra y ofrecer víctimas en holocausto de los enjuagues de la diplomacia.

Nuestras autoridades no lo han entendido así, perdiendo la mejor oportuniñad para poblar la campaña desoiante y destinar a una obra buena y útil las tierras fiscales, cuya esterilidad solo logra despertar ansias en el elenco de los políticos con influencias.

Lo que hace la Dirección de Inmigración

La Dirección de Inmigración, desde la presidencia del señor Hipólito Irigoyen insiste en esa labor negativa, realizando una política que puede ser sintetizaña en dos palabras: trabas y más trabas. Un tan influenciada por la scenofobia de cierta gente, que solo advierte, en los conflictos obreros, la causa principalísima de la ciudadanía de los trabajadores, ha querido seleccionar los elementos que llegan al país, oponiendo todo género de obstáculos a la concesión de permisos y pasaportes. Ha logrado también la cooperación de los cónsules argentinos radicados en el viejo mundo, que se encargan de exigir lo imposible a las personas que llegan a sus oficinas en demanda de documentos o de inofrmes para dirigirse a la Argentina.

Esa reglamentación es absurda por el número y carácter de sus exigencias. No se refiere a los antecedentes de salud moral y física de los presuntos inmigrantes. No establece las previsiones aconsejadas por la práctica. Por el contrario impone una serie sucesiva de cosas, que terminan por convencer al interesado más entusiasta que no se le quiere recibir en el pas. Más aun: da la sensación de que en el país ni se necesitan ni se quieren inmigrantes.

A los trabajadores, precisamente—

Esa serie de imposiicones se aplican también en un criterio extraño. Especialmente el cónsul argentino opone esas trabar a la caravana de trabajadores, que llega a su presencia, entusiasmado con la perspectiva de un viaje liberador. Muy lejos ha quedado la aldea o el predio que no da ya para toda la familia. Solo resta al viajero obtener el pasaporte consular. Y su aventura termina allí, ante la cara tétrica del representante de la Nación Argentina, que con el cúmulo referido de trabas solo consigue un efecto: desvivar la ruta del argonauta, hacerle pensar en Brasil o en cualquier país sudamericano, cuando sus sueños de riqueza le hacían preferir a la dilatada república platense.

No se trata, pues, de una reglamentación que tienda a seleccionar la caravana inmigratoria. Es una reglamentación prohibitiva, que desalienta a los laboriosos, a la gente honesta y pobre pero fuerte y que se desalienta en la imposibilidad de vencer fácil extrañas trabas. Y esa acción equivocada ofrece, con frecuencia, ejemplos curiosos: profesionales del delito, traficantes de carne blanca, ex presidiarios que vienen a enriquecer la vasta colonia de delincuentes de la sciudades logran vencer esas resistencias que confunden y alejan a los trabajadores.

Se imita mal a Norte América—

Desde luego, el procedimiento de nuestras autoridades no es original. Cuando se le hacen las críticas enunciadas los funcionarios comprendidos intentan su defensa con un recuerdo impropio, que no tiene razón de ser: ¿qué se hace en Norte América? La pregunta enuncia la pretendida imitación. No es ello exacto. En los Estados Unidos no se oponen trabas a la inmigración, no obstante la densidad de su enorme población: se la selecciona con un criterio egoísta, si se quiere, pero justificado y humano: la reglamentación no contempls aspectos innecesarios; se refiere a la edad del inmigrante y a la capacidad de sus medios de trabajo para ganarse la vida. No son desechados hombres hábiles sino aquellos que por sus condiciones físicas o por su idiosincracia especial puedan llegar a constituir, en el futuro, una carga para la sociedad.

¿La Argentina está en condiciones de prohibir la inmigración?—

No pueden compararse las condiciones actuales de la Argentina y Estados Unidos. País este intensamente poblado, mantiene un ejército considerable de desocupados por falta absoluta de ocupación. Todo su territorio ha sido labrado. En las ciudades, las fábricas maptiene repletos sus talleres, sin que en ningún momento pueda echarse de menos un operario. Lo mismo ocurre en las actividades de la campaña. Pero, en nuestro país, sucede lo contrario: grandes extensiones de campo exigen la presencia del agricultor, regiones inmensas permanecen incultas por la falta de brazos, territorios de una riqueza fabulosa por la fecundidad de su suelo y por la prodigalidad de su clima están pregonando la necesidad de volcar en ellos a una inmigración copiosa, buena o mala, tesonera o impresionista, para que los conviertan con su esfuerzo en verdaderos emporios de riqueza que aseguren, en la práctica, el porvenir venturoso a que estállamado nuestro extenso país.

Ni siquiera es oportuna la supresión de la inmigración denominada golondrinas ya que en la campaña, no solo se sufre por los altos salarios que es preciso pagar a los trabajadores, a veces bisoños, sino que en muchos casos, no se consiguen peones ni aun pagando sueldos irrisorios por su elevación.

¿Conoce esos detallesel director general de inmigración, cuya política prohibitiva tantos perjuicios irroga al país? ¿Ha pesado el doctor Ramos las consecuencias prácticas que en días venideros dará su acción de xenófobo, un tanto impresionado por ciertas imposturas de asociaciones mal denominadas patrióticas? A la falta de amplitud de criterio auna un completo desconocimiento de las necesidades de nuestra campaña, que acentña con sus caprichosos procedimientos.

El presidente Alvear, que por su permanencia en Europa, está al tanto de las dolorosas verdades enunciadas, debe adoptar medidas conducentes a conjurar esa situación a fin de que la República Argentina continúe siendo, como en el pasado, el país de leyenda y de permanente atracción de los laboriosos de todo el mundo. El preámbulo de la constitución nacional, tan hermoso por su amplia generosidad, debe guiar sus resoluciones a fin de que no se le desvirtúe con que insignificentes triquiñuelas de una mala oficina, que no funciona de acuerdo con las conveniencias del país.

¿Están locos, en la Argentina?—

Para terminar esta nota y expresar realmente la grave importancia de la obra perturbadora de la Dirección de Inmigración, anotaremos la pregunta que se repite en toda Europa, frente a las trabas opuestas a las corrientes inmigratorias: ¿están locos en la Argentina?

Y esa pregunta no la formulan tan solo los posibles perjudicados sino que la reiteran, con frecuencia, los mismos hombres de estado. Y ello demuestra que una agresión, hasta cierto punto justificada, surge inmediatamente al evocarse el nombre de nuestro país, que en otra época, no podía ser pronunciada en el extranjero, sin desatar demostraciones de simpatía, sincera y expontánea.

La pregunta traduce, bien, por otra parte, el peligro que se corre en el caso de que no se corrija inmediatamente esa política prohibitiva, tan absurda como contraproducente.

El doctor Ramos, funcionario de responsabilidad y de nobles antecedentes, tiene una oportunidad brillante para demostrar que desea servir con lealtad los caros intereses nacionales, dando al problema la vasta trascendencia que tiene. Esperemos, pues, que con su reconocido criterio, se apresurará a la rectificación y enmienda salvadoras.

"Vale más lo malo conocido..."

La reciente y desgraciada catástrofe del dirigiblefr ancés "Dixmude", ha venido a dar un nuevo cariz al proyectado servicio aérea Servilla-Buenos Aires.

Conocidas, o simplemente supuestas las causas que motivaron su destrucción, ha comenzado de cundir la idea de que el vistoso barco aéreo no tiene de bello más que su aspecto estético... Y, como el ser humano gusta más de la vida que de todo el esteticismo habido y por haber, es que comienza a lejar de sí la idea de realizar los viajes que, no obstante llevar la inapreciable venta de su corta duración — se calculan unas 33 horas, lo que tardarían los dirigibles en salvar la distancia que media entre Sevilla y nuestra capital—en cambio el temor de que pueda repetirse el caso del "Dixmude" ha venido a colocar en todos los espíritus un interrogante pavoroso que se traduce en comentarios poco halagüeños, en verdad, para los que sostienen la conveniencia de procurar al mundo medios de transporte mas rápido que los presentes.

Ahora se duda hasta de la estabilidad de esas poderosas naves, añadiendo que carecen de autonomía para llevar a cabo exitosamente la travesía proyectada.

Todo esto, naturalmente, no viene sino a demostrar la incontrarrestable realidad del instinto de conservación humano. Porque es indudable ya, que si se aceptaba con inusitado entusiasmo la nueva forma de navegación es porque quien más, quien menos, tenía la seguridad de que el dirigible ofrecíamayores garantías que los barcos. No faltó quien se dijera: "Si el tiempo es bueno cruzamos el espacio; y, si es malo, nos deslizamos por la superficie del mar".

¿Verdad que la hipótesis es admirable? Y tanto. ¡Lástima que la catástrofe reciente haya venido a trocar aquella reflexión, msá o menos por esta otra: "El vapor, dígase lo que se quiera, será mucho más lento, jero ¡qué caray! es más seguro. Y la seguridad personal bien vale unos cuantos días más de viaje... y de mareos..."

Inoficioso creemos añadir que nosotros compartimos esta última manera de pensar.

PARTIDO SALUD PUBLICA

Reparto gratuito de medicamentos, tónicos y alimentos — Asistencia médica gratuita

Perseverando en su obra humanitaria, el partido Salud Pública hizo hoy a las 8 en el local de la Legión 7a., calle Lavalleja 836, un reparto gratuito de medicamentos, tónicos, alimentos y asistencia médica, bajo la dirección del doctor Genaro Giacobini a la población enferma y menesterosa de la capital federal.

Por 13a. vez, el doctor Giacobini llevó su generosa contribución científica, filantrópica y facultativa a los enfermos pobres, que acuden a los actos que realiza el partido Salud Pública, para bien del pueblo.

Conferencia del doctor Giacobini

Bajo los auspicios del partido Salud Pública el doctor Genaro Giacobini dió hoy una interesante conferencia en la esquina de Almirante Brown y Olavarría, a las 17.

El doctor Giacobini habló sobre el tema "Política sanitaria".

LA GLOSA DEL DIA

Cuento de reyes

Melchor, Gaspar, Baltasar... Así se llamaban los reyes que acudieron al portal de Belén, guiados por una estrella de plata. Los tres eran viejos y los tres llevaban ricos presentes para quien nacía perseguido por los perros del César. Oro, incienso y mirra llenaban las angarillas que mecían los dromedarios en la frigidez de una noche en que el armiño parecía una caricia. Hubiérase dicho que aquellos patriarcas necesitaban inclinarse ante la pureza de una esperanza escondida en un establo estrecho a las bestias. La fama decía que aquel pobre niño iba a revolucionar la conciencia del fundo y que Roma habría de estremecerse algún día ante unas palabras ungidas de humildad y de amor. Acababa de ncer el que habría de pronunciarlas y era necesario seguir a la luz de aquella gran noche memorable como ninguna en la historia de la humanidad. Y los reyes seguían caminando...

A esos reyes tenemos que agradecer todos los años presentes no menos ricos que los que aquella noche llevaron hasta el montoncito de paja en que había nacido el pobrecito Jesús. El oro, el incienso y la mirra son dones que rara vez encontramos; pero no dones superiores a los que nos trae una voz de ilusión. Para la pureza del niño basta y sobra con unos pobres juguetes de oriundez legendaria. El carrito de palo, la muñeca de trapo, el caballito de cartón, valen tanto como el oro labrado, el incienso o la mirra recogida en países de ensueño. La pureza tiene el don de dorar todas las cosas... Y es para los que una vez fueron niños el mismo encanto que hace vibrar de contento a los hijos que pusieron sus zapatitos al alféizar de la ventana. La alegría cierta del niño llega a nuestra alma como un rayo de sol o como el eco de una fiesta olvidada.

Y es por eso que hoy debemos aniñar el espíritu y ponernos de cara a una linda ilusión que se renueva todos los años. Los negocios del mundo no valen nada ante la alegría que pasa cantando en un divino transporte. Los reyes fueron creados por la imaginación de los hombres y, no obstante, esas patriarcales figuras son más ciertas que muchas vidas descoloridas que hemo de contemplar a diario. Don Quijote, Fausto, Hamlet, han existido y existen y existirán mientras los hombres sean accesibles a la inquietud que nos torturará eternamente. Esas vidas son vidas ciertas, mucho más ciertas que la de nuestros amables vecinos. Los reyes son la ilusión, el encanto de la niñez, la poesía de un momento divino. Cuando pasan nos dejan una huella de idealidad, un ingenuo contento que mañana no ha de estorbarnos para caminar por la vida.

MEDIDA DISCIPLINARIA ADOPTADA POR EL DIRECTOR DE LA ASISTENCIA PUBLICA

El doctor Zubizarreta ha comunicado al intendente municipal, que por razones de disciplina se ha visto obligado a solicitar la cesantía de dos practicantes y el cambio de diez y seis, que prestaban servicios en el hospital Alvarez, por haber cometido actos descorteses con un estudiante que concurría a dicho nosocomio.

Al citado estudiante lo amordazaron y, en una casa vecina al hospital le propinaron una paliza que lo dejó en un estado lastimoso.

EL NUEVO DIRECTOR DEL "MONITOR DE LA EDUCACION"



L. Mario Flores

Ha sido nombrado director del "Monitor de la Educación" el conocido periódico pedagógico, el señor I. Mario Flores, ventajosamente conceptuado en nuestros círculos periodísticos de la capital.

El señor I. Mario Flores es al mismo tiempo profesor normal con 14 años de servicios en la enseñanza pública, primaria y secundaria y desempeña, además sus funciones peridísticas en nuestro colega "Diario del Plata". El señor Flores es autor de nuemrosos textos didácticos en uso en las diversas escuelas de la República.

Con motivo de este nombramiento, tan dignamente recaído en su persona, el señor I. Mario Flores ha sido muy cumplimentado.

El Cine sus obras y sus héroes

CON EXITO SE ESTRENO AYER "EN LAS GARRAS DEL VENENO"

Robert Gordon y Mildred June desempeñan los roles de importancia

Contra lo que suele acontecer en estos calurosos días, el de ayer, no por ser ciertamente uno de los menos combatidos por la alta temperatura, dejó de llevar regular concurrencia a los cines que exhibieron este film en que Robert Gorden, Ann Little y Mildred June, tienen a su cargo los papeles principales de este interesante fotodrama que estrenó en los cines centrales el programa Arte de la Corporación Argentino Americana.

El asunto de esta producción puede condensarse en las siguientes líneas:

Charles W. Right, que ocupa la fiscalía de justicia en uno de los barrios más importantes de Nueva York, se halla empeñado desde hace mucho tiempo en la persecución de los comerciantes de drogas. Pero todos sus esfuerzos se estrellan contra la infernal audacia de los contrabandistas, que forman una indisoluble comunidad encabezada por un jefe desconocido que, desde la sombra maneja a voluntad, usando como arma la droga misma a sus incondicionales subordinados.

Guillermo ,su hijo, es un joven escritor dominado por el afán de retratar en sus novelas la vida misma y que no vacila, llevado por su ambición en introducirse en los peores antros de los suburbios y hacerse amigo de todos los infelices llevados por las drogas a los últimos tramos de la degeneración. Telma, su hermana, mujer de ideas modernas, colabora con el padre en la persecución de los traficantes.

Las persecuciones de la justicia contra los traficantes van arreciando cada vez más y éstos, para defenderse, no vacilan en recurrir al más canallesco de los recursos. Guillermo, cuya débil voluntad le incapacita para afrontar con valentía las seducciones del alcaloide, es llevado por una mujer sin escrúpulos a probar la droga. Lo que empezó a título de ensayo se transforma a los pocos días en una pasión funesta e indestructible.

A los pocos días, Guillermo Wright, con el cerebro perturbado por el abuso de la droga e imposibilitado de defenderse es acusado de asesinato y conducido ante los tribunales. Su verdadera identidad es desconocida para todo el mundo, excepto para su hermana. Su padre, como fiscal del distrito, prepara una formidable acusación, que ha de servir de castigo ejemplar. Su hermana Telma se encargará de la defensa.

El juicio oral que se realiza algunos días después ha provocado una extraordinaria concurrencia de público, atraído por el deseo de escuchar la terrible requisitoria del fiscal, a quien saben implacable cuando se trata de combatir los efectos de las drogas. Pero esta vez, Charles Wright, se encuentra con que el hombre que está sentado en el banquillo de los acusados, llevando en su rostro bien marcadas las huellas de las hondas perturbaciones del alcaloide, es su propio hijo.

Esta situación, una de las más emocionantes del film, es de un interés verdaderamente extraordinario, que supera en emoción a las que el público está acostumbrado a ver.



Robert Gordon, en el papel de importancia de "En las garras del veneno", emocionante film del programa Arte

HOY SE ESTRENA "ESPOSAS PRODIGAS", POR DODOLFO VALENTINO Y KATHLYN KIRKHAM

La New York Film Exchange estrena hoy, domingo, en su programa Gold un interesante film de factura americana, en cuyo reparto aparecen interpretando los primeros papeles la bella actriz Kathlyn Kirkham y el célebre galán Rodolfo Valentino.

La acción se desarrolla entre la alta sociedad neoyorquina y gira alrededor de dos intrigas amorosas, una de ellas culpable y la otra perfectamente lícita.

La señora Mac Millian, esposa del contratista de abastecimientos John Mac Millian, mantiene relaciones ilícitas con el conde Roberto de Francini, un noble italiano que ha ido a América para "dorar el blasón". El conde sólo quiere dinero y, para proporcionárselo, la mujer llega a los peores extremos, pues traiciona a su marido y a su hija, que está comprometida para casarse con el abogado Douglas Miller. Los malos pasos de la señora Mac Millian la conducen fatalmente a un desastre y encuentra la muerte en circunstancias trágicas. Las consecuencias de todos sus actos pesan sobre su esposo y su hija, pero gracias a la intervención del abogado, todo tiene solución satisfactoria.

Vera Sisson y Frank Newberg interpretan los papeles de Mary Mac Millian y Douglas Miller, respectivamente; y el de John Mac Millian está a cargo del conocido característico Edward Jobson.

Lindos exteriores tomados en las playas de Florida y hermosos jardines de suntuosas residencias sirven de marco a la mayor parte de las escenas del film, que ha de gustar sin duda al público, pues reune un conjunto de valores estimables.

CONTINUA DESPERTANDO INTERES EL INTENSO FOTODRAMA REALISTA "VENENO RUBIO"

Hedda Vernon desempeña correctamente un difícil papel

Entre las producciones estrenadas al principiar este verano, y que se han venido manteniendo con éxito en los cines del centro, "Veneno Rubio" ha sido sin duda, la que más interés ha logrado despertar entre nuestro público, el que sin restricciones ha estado acudiendo día a día al cine Moderno, que desde la fecha de su estreno la mantiene en el cartel con perspectivas bastante halagüeñas.

El éxito que "Veneno Rubio" ha obtenido hasta la fecha, es a todas luces justificado, pues a un original asunto de la vida real, ha sabido unirse un discreto conjunto de actoras.

Otros varios factores han determinado asimismo el interés creciente del público, pero en esencia, los nombrados anteriormente bastan para calificar esta producción como una de las mejores que durante el verano se han ofrecido al público.

La presentació nque se ha dado a este film, ha gustado mucho, pues a excelentes interiores y hermosos juegos de luz se aunan las brillantes descripciones gráficas y literarias, de tal suerte que unas y otras forman un conjunto armonioso y provocader de honda emoción.

El asunto realista de "Veneno Rubio", no incurriremos en la cursilería de decir que abunda en escenas atrevidas, puesto que con más velos, en la vida diaria contemplamos casos como el presente.

Hedda Vernan en su papel de Dorina, encarna a la mujer de este siglo, hiperhisterizada por lo que llamamos civilización y que por tanto, vibra en la pasión y en el engaño, con tanta intensidad como las ondas hertzianas que llevan a nuestro oído por medio de la radio, las vibraciones sonoras del "broadcasting".

"Veneno Rubio" es, por tanto, un drama de modernas lujurias, en que la mujer claudica innumerables veces por el solo placer de claudicar y en ello hay tan intenso deleite como intensa emoción, y a la vez hay asimismo, una fiel visión de este siglo de materialismos que nos ha gustado vivir.

JETTA GONDAL, A PESAR DE SU NOMBRE Y EN CONTRA DE TODAS LAS SUPERTICIONES, LOGRA IMPONERSE

El mundo cinematográfico ha vuelto a pensar en la genealogía de los nombres — Loos triunfos conquistados por la Distinctive Pictures

Jetta Goudad es una encantadora estrella, que emigró a la región de los productores americanos, hace muy poco tiempo, para darse por entero a la cinematografía, ya que era una belleza fotogénica nata.

Contrariamente a la suerte que corren casi todas las artistas que vienen en caravana, todos los años, a Los Angeles para ofrecerse a los directores y luego volver con el desencanto a sus países, que por cierto están situados en los más extraños climas y latitudes, Jetta Goudal, inmediatamente de llegada, dió con el famoso productor de la Distintitive Pictures Corporation, quien advirtiendo de entrada los raros méritos de la estrella, la tomó inmediatamente para desempeñar importantísimos papeles, en ics que actuó maravillosamente.

Miss Goudal ha nacido en Francia y cuenta con una edad relativamente juvenil.

Ya en su país natal había figurado como una de las primeras estrellas de la película francesa.

Su primer gran suceso en la pantalla lo obtuvo con una muchacha japonesa, en la obra "El relámpago", con Richard Barthelmess.

Ahoar acab de firmar contrato bajo la dirección de Albert Parker para la nueva producción de la Distinctives Corporation.

Es, sin duda, digno de ser tenido en cuenta el importantísimo detalle de su nombre.

La cinematografía requiere una serie de condiciones especiales, para su entrada, en la que, por cierto, no tiene poco interés la cuestión del apellido. Su nombre, Jetta, ha preocupado, por cierto, a los escritores del cinematógrafo, que se encuentran desorientados ante esta excepción.

El pequeño gran mundo del cine es



Así como suena, esta actriz tiene "jetta" nor nombre, mas no tiene por lo visto "yeta" en la suerte. He aquí, por tanto, que todas nuestras supersticiones se vienen abajo. Si el que tiene "yeta" en el nombre no la tiene en la suerte ¿cómo explicarse tal negación de la mala sombra?

horriblemente lleno de prejuicios y considerablemente crédulo para aceptar sin protestas la "Jetta" que lleva la Goudal en el apellido.

Sin embargo, ante la belleza de la estrella, nacida, puede decirse, nada más que para ser estrella, los productores se han olvidado en absoluto de esto que no era más que un detalle, e inmediatamente la pusieron en los lugares apropiados al éxito.

Su nombre es acaso uno de los que mayor sensación ha hecho en el mundo, después de su producción "El relámpago".

Por fin, parece ser que los cinematografistas tirarán de una vez para siempre a un lado el prejuicio del apellido, que tanto trabajo costó a Valentino, para su iniciación en el film, a pesar de sus raras condiciones.

Y esta es la hora en que se comenta y se aplaude a eJtta Goudal, que a pesar de su "Jetta", fué la elegida, entre el gran número de las propuestas, por el director Albert Parker, de la Distinctives. A la vez, los cronistas han hecho el comentario, quedando reservado a Tamar Lane el hacerlo con ese su estilo lleno de humor y gracia.

Noticiario del Box

Jess Pratt vencio por descalificacion a Delaunay

ESTA NOCHE SE EFECTUARA UN IMPORTANTE FESTIVAL BOXISTICO EN EL CLUB POLICIAL. — PAL MORAN VENCIO A JOHNNY SHUGRUE. — MASCART, SI VENCE A LEDOUX, SE MEDIRA CON JOHNNY DUNDEE EN MAYO

LUIS VICENTINI, CONSIDERADO COMO EL MAS FUERTE PEGADOR DE SU CATEGORIA

Luis. Vicentini es un ultramoderno Afianza sus puños de primitivo con los últimos descubrimientos en psicología. Y, aunque parezca extraño, no aparece ante el observador como un estudiante o un aficionado científico sino exactamente como lo que es: un pugilista asombrosamente completo, brutalmente eficiente. Este es tal vez el secreto del éxito de Vicentini.

Luis "Demonio" hipnotiza a sus oponentes. Este es el hecho curioso pero indiscutible que se ha demostrado claramente a todos los que lo han seguido de jamás se apartan de su oponente. No desperdicia ni un gramo de energía—la invierte toda en golpear el blanco—producir el knockout. No sonríe, no habla, no vuelve la cabeza. Va hacia el objetivo y ni siquiera el golpear de otros puños puede detenerlo. No importa que yerre nueve veces, si acierto una ha alcanzado la victoria. Y esto se graba en la ment del hombre que está ante el más profundamente con cada segundo de pelea, hasta que llega a ser una obsesión. Todos los boxeadores que han peleado con Vicentini han dicho sencillamente que se

Luis Vicentini, el hombre demonio como lo llaman en Norte América

cerca en sus presentaciones en Norte América. Barney, Keeley, "Happy", Sorensen, Jimmy Caroll, todos estos entraron al ring como robustos y alegres muchachos pero antes de que un minuto del primer round hubiera pasado, se convirtieron en hombres que no tienen dominio de sí mismos.

Por lo que puede observar uno de afuera parece que el método hipnótico de Vicentini consiste en saltar sobre su contendor junto con el sonar de la campana y golpear en el acto con su terrible derecha. No le importa acertar el golpe, aun parece que prefiere golpear en el brazo de su adversario. El efecto es paralizante. Su oponente siente el golpe de esa terrible derecha en todo el cuerpo y se apodera de él el pensamiento de lo que sería el efecto de sa masa si lo golpara en la mandíbula.

Y cuando el puño viene como un dardo a través del aire para golpear ahora en la cara,o hundirse en el abdomen, produce dolor, entorpecimiento y lleva el temor hasta el fondo del corazón de su oponente y el que entró al ring como un boxeador astuto y difícil de atrapar se convierte en un ser narcotizado que cae ante los golpes de Vicentini que no demuestra compasión alguna. El final del round no trae alivio, al contrario más bien trae un aumento de agonía, porque en ese largo minuto de descanso hay tiempo para pensar enlo que acaba de pasar y el temor que era un pequeño broto se convierte en vigorosa planta.

Toda la actitud de Vicentini en el ring presta apoyo a esta teoría. Al contrario de los boxeadores norteamericanos en bailar y boxear, Vicentini se presenta como el espíritu de concentración. Sus ojos han encontrado con un fuerte golpeador, pero no han podido decir nada más. ¿Tal vez no sabían qué decir? Tal vez el ojo hipnotizante de Vicentini les arrebató la conciencia de los hechos desde el momento que entraron al ring.

Estos son hechos y sin embargo es extraño que un don tan temible lo posea un ser tan suave y simpático. Vicentini fuera del ring es un joven sencillo y amable que goza ampliamente de la vida en cada uno de sus aspectos. Pero cuando sube al ring vestido con su bata amarilla, se convierte en un monstruo—un monstruo combativo—un matador que con sus ojos anonada al toro, con los ojos y los puños.

Para terminar advertiremos que esto no aminora en forma alguna lo que ha realizado Vicentini. Ha demostrado ser el golpeador más formidable que se ha conocido en la clase liviana y hay que pensar que su poder hipnótico bien poco valdría si no fuera acompañado por la energía de sus golpes. Energía de punch, ese es el secreto. Y Vicentini la tiene como Caruso tenía voz y como Chile tiene cobre y salitre.

FARMER LODGE DICE QUE PUEDE VENCER A FIRPO

En el momento de embarcar a bordo del Uan América, Farmer Lodge y su manager hicieron varias declaraciones a la prensa neoyorquina. Según estas manifestaciones, Farmer Lodge tiene la seguridad de vencer a nuestro campeón basándose en el desarrollo del match con Brennan, pues Firpo sólo logró derribarlo en el 12 round, mientras que él, no obstante haber perdido por puntos, consiguió derribarlo tres veces en el cuarto round, no pudiendo terminarlo, debido a haber sufrido una luxación en la mano derecha.

Se encuentra plenamente satisfecho por haber firmado esa pelea, pues era su sueño dorado un match con Firpo, a quien ocnsidera el único adversario capaz frente a sus pretensiones con Jack Dempsey.

Farmer Lodge tiene 23 años de edad, pesa 235 libras y tiene una altura de seis pies. Como se ve, Farmer Lodge supera a nuestro campeón físicamente; aparte de esto, es un discreto boxeador y posee un punch eligrosísimo capaz del knock-out.

Farmer Lodge llegará a esta capital hacia el 23 del corriente y entonces podremos ratificar sus condiciones.



PAUL GAY, VENCEDOR EN ESPAÑA

Paul Gay, uno de los pugilistas farnceses que embarcaron el 30 de diciembre para Buenos Aires, sostuvo antes de patrir un match en Barcelona con Pablo Gironés, venciéndolo por knock-out en cuatro rounds. Gironés era finalista de su categoría pluma en el campeonato de España.

Paul Gay, relativamente joven, es campeón de "Buches du Rhône" y de Provenza.

EL FESTIVAL DE ESTA NOCHE EN EL CLUB POLICIAL

Esta noche, en el Club Policial de Cultura Física, se efectuará un interesantísimo festival de boxeo en el que intervendrán una cantidad de meritísimos aficionados. El match de fondo, importante en grado sumo, será sostenido por los aficionados Luis Rayo y Alejandro Couto, que harán, a no dudar, un interesante y emocionante encuentro.

El resto del programa es el siguiente: Match a 3 rounds de 2 minutos: Gilberto Mamone v. Roberto Pizutielo; matches a 5 rounds de 2 minutos: Pascual Fresa v. Alfonso Knoff, Francisco Fernández Warlet v. Juan Morales, José Lema v. Luies Torres y Leopoldo Vila v. Humberto Spagnuolo; match a 6 rounds de 2 minutos: Victor Martínez v. Rodolfo Linari.

POR EL CAMPEONATO MUNDIAL DE PESO PLUMA

Mascart se medirá con Dunde Mascart se medirá con Dundee

Se anuncia que Edouard Mascart aceptó el ofrecimiento que se le hiciera desde Nueva York para medirse con el campeón mundial de peso pluma, Johnny Dundee, en mayo próximo.

La realización de dicho encuentro está supeditada al hecho de que Mascart derrote a Charlie Ledoux en el match que tiene concertado con éste para el 19 de febrero.

Nuestro campeón Luis A. Firpo, comenzará en breve su entrenamiento para su matc hcon Farmer Lodge, que se realizará el 10 de febrero en el field de River Plate

NOSOTROS NO NOS EQUIVOCAMOS NUNCA

Spalla embarcará el 10

Como ratificación a nuestro desmentido de días pasados, respecto a un supuesto embarque de Herminio Spalla a la Argentina, transcribimos el despacho recibido y que corrobora en un todo nuestras aseveraciones:

El boxeador italiano Herminia Spalla se propone partir para Buenos Aires el 10 del corriente mes, para medirse con Firo.

Spalla ha declarado que se encuentra en condiciones excelentes, estando en constante entrenamiento ,esperando poder continuarlo a bordo en su viaje a Buenos Aires.

Ayer por la tarde, Spalla recibió su pasaporte, el que llevó inmediatamente al consulado argentino, donde será visado hoy; también hoy firmará el contrato final para su match con Firpo.

Informa Spalla haber firmado el contrato para efectuar un match con Carpentier, el que se efectuará en abril próximo, creyendo que éste aceptará las condiciones.

Declara que el ganador del match entre él y Firpo desafiará al campeón mudial de peso pesado, Jack Dempsey.

Y luego hablarán de nuestros poderosos medios de información.

JOHNNY SHUGRUE VENCIDO POR PAL MORAN

El boxeador de pesa liviano Pal Moran venció anoche por knock-out técnico a aJhnny Shugrue, el vencedor del chileno Vicentini.

El reefree suspendió el encuentro en el quinto round, con el objeto de evitar mayor castigo a Shugrue, quien demostró un notable coraje bajo un recio castigo.

Los golpes de su adversario le abrieron heridas en ambos ojos, y, cuando el referee suspendió el match, Shugrue se hallaba impcsibilitado para ver.

DUARTE INDART ASEGURA QUE NO DESAFIO A FIRPO

Hace algunos días, en un diario de la tarde de esa capital, apareció una carta, que se decía firmada por mía, desafiando al cmpeón sudamericano Luis A. Firpo.

Ese desafío es completamente falso, no solidarizándome en absoluto con los términos en que está redactado. Esta aclaración solicité fuera publicada hace varios días al cronista del box del diario que publicó el desafío.

El primer sorprendido por la aparición del desafío mencionado he sido yo, dado que no habiendo obtenido respuesta a dos esafíos anteriores, no creo conveniente insistir nuevamente en ellos. — O. Duarte Indart. — 43, 467, La Plata.

Alfredo Copello, nuestro crédito mayor en el pugilismo aficionado

COMO SE PIDE

Con sorpresa he leído en CRITICA, diario del cual es usted cronista de deporte, varias noticias en las cuales dan a mi pupilo señor Juan Angel Firpo, hermano de nuestro campeón, como derrotado en varias peleas que ha sostenido en diversas oportunidades, con profesionales del interior.

A fin de que usted se sirva desvirtuar por intermedio del mencionado diario, tales noticias o publicaciones inciertas, permítome dirigirle la presente, teniendo la seguridad de que accederá a ello, por cuanto es justo dejar cada cosa en el lugar que por derecho le corresponde.

Con tal fin, me complazco en adjuntarle las últimas perfomances de mi patrocinado, por las cuales podrá constatar la veracidad de lo que le manifiesto. Además, comprobará también que el señor Juan Angel Firpo triunfó sobre el boxeador señor Pablo Merog, en el match efectuado entre ambos en la localidad de Bell Ville, contrariamente a la noticia aparecida en CRITICA, que da como vencedor a Pablo Merog.

Después de lo que antecede, le estimaré quiera insertar asimismo en las columnas de CRITICA, un desafío lanzado por mi pupilo señor Firpo, hacia el profesional señor José Figueroa, del Boxing Club Firpo, de La Plata, con quien sostuvo un match, ganando el señor Figueroa, por puntos, debido a que el señor Firpo hacía diez días se levantaba de la cama, por haber estado muy enfermo.

Mi pupilo desearía efectuar la revancha con el boxeador mencionado, en las condiciones que usted quiera estipular, encontrándose ahora en perfectas e inmejorables condiciones para ello.

Por consiguiente, no dudo que usted se dignará acceder a mis deseos, expuesto también en nombre del señor Firpo, comunicándome cualquier novedad al respecto. — Silvio Quenien.

DESAFIOS

Yo, Leonardo Baucci, desafío formalmente, en nombre de mi pupilo Alberto García Peralta, a todos los aficionados de la categoría peso pluma, a un match de box a realizarse en las condiciones y fecha que el aceptante crea conveniente.

Dirigirse por carta a California 941, Loca, o por intermedio de CRITICA.

JESS PRATT VENCIO A DELANNAY POR "FOUL" EN EL 4o. ROUND



Jess Pratt, que anoche en el Brasil obtuvo un éxito frente al francés Delaunay

En el match realizado anoche en Sao Paulo (Brasil) entre nuestro compatriota Jess Pratt y Jim Delaunay, pugilista francéis radicado en la república hermana, según los despachos, Jess Pratt obtuvo ventjas desde el comienzo del match y su triunfo se descontaba, dado el dominio que evidenció desde el primer momento. En el descanso del cuarto al quinto round, Delaunay parece que recibió ayuda mediante ciertos estimulantes prohibidos y fué descalificado. No solo se dopan los caballos de carrera, sino también los boxeadores. Sin embargo, la opinión general era de que nuestro compatriota se anotaba el triunfo.

LA POBLACION INFANTIL DE NUESTRA MAS GRANDES ALEGRIAS

200.000 niños acuden al llamado de "Crítica" aclamando a

No obstante todos nuestros esfuerzos muchos "pibes"

Hay en la literatura páginas magníficas, describiendo a la Multitud y comparándola con el Océano. Una manifestación de obreros, enormes teoría de gente trabajadora en la que alienta un ideal, es una impresión bellísima. La multitud en marcha, la multitud en lucha, la masa enardecida, inflamada por el entusiasmo, el vasto rumor de selva o de mar, todo, todo ha sido descrito admirablemente. Quedan páginas definitivas reflejando emociones incomparables. En cambio, lo que ha escapado al lápiz de un Steinlein o a las mejores descripciones de los escritores y artistas, es el espectáculo grandioso que se pudo observar ayer tarde en Buenos Aires, con la más viva simpatía: miles, miles y miles de niños, incontables también como las estrellas del cielo y las arenas del mar, hicieron su manifestación de júbilo, de alborozo, de alocada gritería, de entusiasmo desbordante...

Para CRITICA aquel júbilo que estallaba en mil pechos infantiles y se retrataba en todos los rostros sonrientes ha de ser una de las mejores compensaciones para las fatigas de la diaria labor, del vértigo, de la vorágine de la información. CRITICA, diario del pueblo y para el pueblo, ha logrado ponerse en íntimo contacto con lo que hay de más puro y más bello en cada hogar trabajador: los niños. En toda la ciudad se esperaba el anunciado reparto de juguetes con ocasión de la festividad de los Reyes Magos. Alguna indiscreción de los papás, o la lectura del anuncio por los mismos niños, que siempre encuentran en nuestras páginas algo que les interesa, bastó para que el alboroto de toda una ciudad de niños empezara por el alboroto de cada hogar. Los Reyes Magos, gracias a oficiosas gestiones nuestras, dejaban de tener para los niños pobre toda la vaga irrealidad de los cuentos. Vendrían, sí, vendrían los Reyes, en carne y hueso, con luengas barbas y en nombre de un diario popular a distribuir juguetes y, con los juguetes, la alegría.

Desde mucho antes de la hora anunciada para el paso de los camiones con los Reyes y con los juguetes — que, para el caso eran más importantes que los Reyes mismos — en los diversos sitios de la ciudad indicados de antemano, se esperaba con vivísima espectativa. El reparto de cerca de 100.000 juguetes necesitaba de toda una disposición estratégica, casi tan importante como la que requiere el abastecimiento de un gran ejército en campaña... Digamos en honor de los Foch y Ludendorff de casa, que el plan general de la operación, la distribución del alegre y multicolor donativo, tuvo en líneas generales, el más completo de los éxitos. Más abajo, en la información respectiva, ha de leerse cómo se procedió al reparto y cómo los distintos camiones cumplieron su cometido, llegando repletos y viniendo vacíos...

Lo que sí podemos asegurar es que si calculábamos entusiasmo, tal entusiasmo y la espectativa despertada ha superado a toda previsión posible. En determinados sitios de la ciudad el camión de CRITICA se encontraba con aquel espectáculo jamás descripto hasta ahora, el de una manifestación de niños, ante aquella sinfonía bárbara y gigante de los gritos de alegría, de los chillidos y voces en el tono más agud oque puede percibir el humano tímpano! Si la Multitud es el Océano, aquella multitud infantil y alegre eran todos los elementos juntos.

Bella filosofía podría deshilvanarse alrededor del tema de un juguete, de un simple juguete para las manos y para el alma del niño. La pequeña cosa pintada con colores vivos, la muñeca de seráficos ojos o el riflecito de madera, las trompetas que hicieron más ruido que las del Juicio Final o los ventrudos Polichinelas de resorte, acumularon ayer una alegría, un dinamismo desbordante y loco. Los Reyes Magos, aristocráticos señores que hasta hoy habían sido un tanto injustos al apartar de su recorrido anual las casas de los niños pobres, vinieron esta vez en persona y con manos excepcionalmente pródigas. Toda la belleza que encierra en estos casos un simple juguete, la emoción gratísima que se refleja aunque no sea sino por breves instantes — hasta que el juguete está roto — en los rostros infantiles, tuvo para nosotros su real valor. Sabíamos que llevando juguetes a los niños llegábamos, directamente, al corazon del pueblo.

La labor ha estado ampliamente compensada. Al regresar, con las manos vacías y con los Reyes en completa decadencia, ha sido nuestro premio el recordar sólo uno de aquellos rostros felices, sólo el destello de la alegría en los ojos de un niño. Esa imagen no ha de apartarse de nosotros, pues las se unen a las emociones más puras e inefables, son las que perduran.

Los niños estuvieron, en verdad, de fiesta—

El éxito alcanzado ayer por el reparto de juguetes, cuya iniciativa y realización corresponden en absoluto a CRITICA, alcanzó proporciones desmesuradas. No concebíamos de manera alguna, que 200.000 niños de Buenos Aires pudiesen congregarse en torno de nuestros camiones a fin de conseguir el obsequio ofrecido por este diario. Sin embargo, se ha dado un espectáculo estupendo. En los puntos señalados como lugares de distribución, desde mucho antes de la hora indicada, habíanse aglomerado enormes columnas de gente, entre las cuales notábase la presencia de gran número de padres. La llegada de los coches de reparto era saludada comunmente con una salva de aplausos, llamando en seguida la atención general la presteza y equitativa forma en que se realizaba el acto. Sabemos que el 50 ojo de niños se han quedado sin juguetes, no obstante nuestro sentido propósito de satisfacer a todos. Y esto es sensible, pues si bien fuese materialmente imposible dar un juguete a cada niño, en cambio algunos, aprovechando el tumulto, llevábanse montones de ellos, ocasionando el consiguiente perjuicio a otros.

CRITICA ha cumplido, en la medida de sus fuerzas, a alegrar la fecha de ayer. Los niños pobres estuvieron, en verdad, de fiesta, gracias a la contribución de este diario, el que, a su vez, vióse estimulado en su obra por el favor creciente que sabe dispensarle la mayoría del pueblo.

En nuestra casa—

También nuestra casa, después de medio día, se vió asediada por los niños. A la verdad que no sabíamos cómo atender a tantos visitantes que entraban en CRITICA, como quienes entran en propia casa. Como el depósito de juguetes se había establecido en el piso alto, hasta allí se corrían los pibes deseosos de observar y, claro está, de encontrarse a tiro con un muñeco o una caja de rompecabezas.

Las madres venían también con sus hijos.

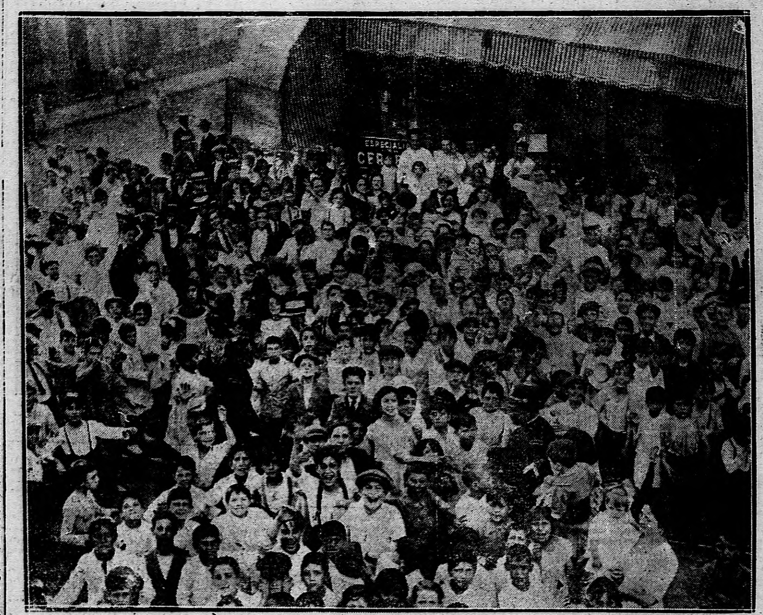
No eran aquellos cuadros tristes que habíamos presenciado algunas veces de madres afligidas e hijos llorosos. Ayer ocurría todo lo contrario. Había en los semblantes alegría sana. Y no es tampoco que acudieran en busca de juguetes, a falta de unos pocos centavos para adquirirlos en el primer comercio, sino que al anuncio del regalo de los Reyes Magos hecho por CRITICA a los pibes de Buenos Aires, el mundo de los chicos se había alborotado y las madres anteimperativos explicables no tenían otro remedio que venir hasta nuestra casa para acallar voces de rebelión, conatos revolucionarios, y de cuanto son capaces de tramar los niños.

Graciosas resultaban las escenas infantiles y los ardides puestos en juego para levarse un juguete. Como habíamos resuelto la distribución de los regalos solamente en cada vecindario, nuestros pequeños visitantes nos hacían sus más ricas protestas que en muchos casos tuvieron éxito. ¡Cómo no convencerse ante razones tan poderosas como las que se nos daban!

Un pibe había gastado veinte centavos en tranvía para venir de Liniers a CRITICA en busca de un regalo. El era asiduo lector de la 5a. Conocía una a una las notas que este diario publicara; recordaba lo que CRITICA había hecho en favor de los niños, y ahora, sabiendo que hasta Liniers no llegarían los juguetes vino él a buscar el suyo. Taborda le regaló un mono y le devolvió los veinte centavos que el pibe gastara para llegar hasta aquí.



Corrientes y Anchorena. — ¡Los pibes en punta! En esta cuadra las actividades comerciales — allí está el Mercado de de Abasto — fueron interrumpidas. ¡Juguetes, y más juguetes! era la voz de orden...



He aquí un pequeño pedazo de la esquina Lima y Caseros. Los agentes se esfuerzan por mantener el orden. ¡Vana tarea! Los niños quieren ver a los Reyes Magos y ellos no tardaron en llegar! ¡Así fué también el asalto que sufrieron Melchor, Gaspar y Baltasar!!



Un [illegible] de los encargados de la tarea del reparto. El lector verá que está arregladito y listo para partir. El "mono" Taborda da algunas instrucciones. Ninguna se cumplió. ¡Había que ver có me regresó el camión. ¡Qué horror!, diría una niña cursi

La suerte de los camiones 1, 2 y 3—

El recorrido que de antemano se había trazado para las secciones 1a., 3a. y 5a., 2a. 4a. y 16a. y el populoso barrio de la Boca.

A las cinco menos cuarto el camión número 1 inició la marcha hacia la Plaza San Martín, cargado hasta el tope de una variedad inmensa de juguetes. La oficiaba de "R. y Mago" nuestro incomparable Cipriano.

Ya a la salida del camión de la cortada de La Paz, hasta ayer desconocida por una inmensa parte de nuestros pibes, una gran cantidad de ellos se pusieron a retaguardia dispuestos a concencer al "Rey"...

No bien hubo llegado a la plaza San Martín, unos formidables "hurras" lanzados por no menos de dos mil niños, en su mayoría pibas, saludó la aparición del "Rey Mago" y los suyos.

El reparto revestía todos los inconvenientes de dos mil pibes ansiosos de un juguete... Salvado las primeras dificultades, se procedió a la entrega de ellos.

"Oiga, Don Baltasar, una cocinita para mi muñeca". "A mí un piano". "Diga, gritaba desaforadamente un hijo de un barretija, yo quiero una pelota".

En un abrir y cerrar de ojos, se repadtieron no menos de tres mil juguetes. Hubo quienes se fueron con diez... Glotonerías de muchachos...

Después de un cuarto de hora perdido por Cipriano para convencer a la muchachada de que otros también lo esperaban, el camión pudo proceder a la retirada, seguido de un aluvión de gorriones, a quien hubo que contentarlos tirando a la marchando gran cantidad de juguetes...

Este camión inició la vuelta al depósito...

El número 2, que se hallaba estacionado en la calle Avenida Leandro Alem y Paraguay, una vez cargado el sobrante del número 1, inició la marcha hacia el lugar designado: Brasil y Bolívar.

No faltó una veintena de muchachos que los descubrieran y procedieran todos a una la persecución. Aquí el "Rey Mago" y los suyos se vieron en grandes apuros para conseguir que los más atrevidos, que se habían lo que se dice vulgarmente "colado" del camión, se desprendieran.

Si en la plaza San Martín era grande el número de pebetes, en Bolívar y Brasil era imponente ver la enorme chiquillnada que esperaba la llegada del "Rey Mago".

Una vez avistado el camión, no menos de cinco mil pibes procedieron al asalto del mismo. Era imposible no sólo ya repartir, ni a la marchanta, podía procederse. Temiendo los inconvenientes que podían ocurrir, dada la estrechez de la calle, se resolvió distribuirlos en Caseros entre Bolívar y Defensa.

¡Muchos... pero pocos...!

Después de media hora de ardua tarea pudo el camión emprender la marcha hacia el nuevo sitio señalado.

Imposible es describir lo que era aquello...

Se hubieran necesitado los cien mil juguetes para contentar a todos. Media hora duró la lucha entre el "Rey" y los suyos con la pebetada... Cipriano, tirado de la cola, rodaba continuamente por el camión. Los demás de la comitiva quedaron con los pantalones a la miseria.

Diez mil manos pedían a una un juguete...

Una hora duró el reparto. En este punto hubo que distribuir no menos de siete mil juguetes...

El rey negro—

A los continuados gritos de que el camión volvería con nuevo refuerzo pudo por fin conseguirse emprender la retirada. No faltó quienes descubrieran que el camión número 3 se hallaba en una esquina del Parque Lezama y diera la voz de alarma, la que corrió como reguero de pólvora y una avalancha de dos mil pebetes se largó al alalto.

Había que ver los apuros del "rey negro"—era una tinta—para pasarse del camión. Pooc faltó para que quedara sin cola.

Mediante un ardid pudo ponerse el camión número 3 a salvo del asalto.

Y la comitiva, ya casi completamente extenuada, siguió marcha hacia el último destino: Almirante Brown y Pinzón.

La llegada del camión fué avistada diez cuadras antes del lugar designado.

Como surgidos de la tierra aparecían cien, dos, trescientos, mil muchachos, hasta dificultar el tráfico de la ancha avenida.

Al llegar el camión a Pintón daba la sensación de que ni un solo muchacho del populoso barrio de la Boca había faltado a la cita.

Aquí ardería Troya si los puguetes no alcanzaran...

Doce mil juguetes se esfumaron en un abrir y cerrar de ojos. Previendo que la mayor parte de la muchachada se quedaría sin el suyo, se pidió el envío de un nuevo camión de refuerzo.

Media hora después hacía irrupción en la populosa Boca el nuevo camión.

Decir el entusiasmo con que fué recibido resulta tarea difícil. Cada muchacho tenía una exteriorización propia. Un grupo de no menos de mil pibes entonó un himno compuesto en honor de este diario. Al finalizar el canto, se tiró a la marchanta una lluvia tan grande de juguetes que el camión quedó completamente knock-out.

Eran las ocho de la noche cuando la comitiva emprendía el viaje de regreso seguida por un millar de pibes...

En Avenida La Plata y Zellarayan—

Es este punto, sin disputa, una zona formada en su mayoría por gente obrera, quienes para consuelo de este mundo de ingratitudes, se conforman con tener hijos, para que en el mañana sean la continuación de la esclavitud que ellos han venido soportando. Sabíamos que muchísimos eran los "pibes" que nos esperaban, pero nunca llegamos a imaginar que fuera aquel barrio una verdadera incubadora de niños. Al aparecer el camión en Avenida La Plata y Chiclana — distante cuatro cuadras del lugar designado — pudimos divisar que el tráfico se había suspendidos, tal era la aglomeración de nuestros queridos amiguitos que esperaban nuestra llegada. Entre una multitud que sobrepasaba a 10.000 niños, llegamos al punto designado, donde fuimos recibidos con toda clase de manifestaciones de alegría. El reparto se realizó en la mejor forma posible y como lo permitían los que a nuestro alrededor nos estrujaban para poder llevar algo a casa. Muchos desmayos se presentaron a nuestra vista, pero ni bien tenían algún chiche en la mano, volvían en sí y salían como alma que lleva el diablo, para evitar que otros se apoderaran de lo que tantos sacrificios les costó ganar.

Enrme fué el stock que teníamos para este lugar, pero si nuestra canta intención se hubiera cumplido, no dudamos que para dejar a todos satisfechos hubiéramos necesitado todos los juguetes que existen en esta gran ciudad.

En Caseros y Luna—

Describir la impresión que nos causó el divisar, desde lejos, el mundo infantil que nos esperaba en la calle nombrada, es cosa que escapa a nuestra labor. Una nube humana se habí agolpado frente a la comisaría seccional, la que se puso en movimiento al divisar nuestro camión, para venir a su encuentro y subirse al mismo, por todos los costados. Allí había grandes y chicos... Todos, por igual, querían tener opción a los obsequios de CRITICA, que ofrecía a su querido y numeroso mundo infantil.

Y empezó el reparto... Buenos y malos, blancos y negros, todos se confundieron en aquella multitud y, sonrientes los más, retornaron a su hogar, contentos de haber sufrido estrujones, pisotones y la mar en coche, pero felices de haber recibido de los "reyes magos", juguetes para alegrar sus dulces momentos de ilusiones.

Rivadavia y Segurola—

Cuando el camión No. llegó a la esquina de Rivadavia y Segurola no menos de tres mil niños se encontraban estacionados allí. Los Reyes Magos entraron por el oeste e hicieron su primer alto en el ángulo norte de Segurola y Rivadavia, siendo inmediatamente asalta-

CAPITAL EXPERIMENTO AYER UNA DE LAS A QUE PODIA ASPIRAR

"sus reyes" -- ¡Juguetes!, ¡Juguetes!, era la palabra del día quedaron sin su parte -- Gran asalto a los camiones

A LOS "P BES" P RTEÑOS

OTRA PROMESA DE "CRITICA"

ORGANIZACION DE UN GRAN FESTIVAL PARA CARNAVAL

La palabra éxito aplicada a las proporciones que asumió la distribución de juguetes a los niños pobres, organizada por CRITICA, nos resulta poco humana y poco grande.

Aspiramos a un calificativo más en consonancia con la impresión que ha producido en nuestro espíritu esa distribución y por eso no hablaremos del éxito obtenido, sino de la satisfacción experimentada. Y, aun no enjugada la lágrima piadosa y dulce que la emoción puso en nuestras mejillas, en presencia del espectáculo de ayer, tenemos que confesar al lector amigo que esa satisfacción no ha sido completa.

En un rasgo de sentimental audacia, quisimos que no hubiera en Buenos Aires un solo niño sin un juguete, pero, ¡ay!, debemos confesar que la parábola que nos habíamos trazado en nuestro entusiasmo, resultó demasiado amplia y no pudimos cubrirla. ¡Son tantos los niños pobres en esta urbe tan opulenta y grande!...

Bien; pero este inconveniente por exceso de demanda, no quiere decir que nuestra oferta esté agotada, cuando se trata de los pibes porteños, que, cuando son pobres, reslutan los amigos predilectos de CRITICA.

Es así que nos dirigimos a ellos para anunciarles que si se nos han terminado los juguetes de Reyes, estamos más resueltos que nunca a alegrarlos y a agotar recursos e inventivas para que no se quejen de nuestra amistad.

Convencidos de que la alegría de los niños pobres es la única alegría de los padres escasos de recursos, tenemos el agrado de anunciarles a unos y a otros — a los pibes y a sus padres — que para los días de carnaval, organizaremos un gran festival infantil, donde se repartirán a miles los juguetes, amén de bellas golosinas.

¿Que en qué consistirá ese festival?

Por ahora no queremos entrar en mayores detalles; pero, como haremos las cosas con tiempo, que es el modo de hacerlas bien, nos limitamos por ahora a anunciarles que estamos firmemente decididos a reconciliarnos con aquellos pibes para los cuales no hayan alcanzado los juguetes repartidos ayer.

La satisfacción que ha experimentado ayer CRITICA, al ver a miles y miles de pibes contentos, constituye la mejor prenda de que con el festival infantil que organizaremos para carnaval, saldaremos ampliamente la involuntaria deuda (¡no haber tenido ayer más juguetes para repartir, así fueran robados!) en que podamos haber incurrido.

Hay promesas que son sagradas y que obligan más que un juramento: la que le hacemos a todos los "pibes" porteños es de esas. Y la que hacemos, la cumpliríamos al pie de la letra, aunque el mundo se viniera abajo.

---

do el camión, en tal forma, que se resolvió ponerlo en marcha y estacionarlo en Venancio Flores y Segurola, donde siguió el reparto. La carrera de aquellos chicos detrás del camión; la alegre y colosal gritería pidiendo juguetes; las señales de las madres levantando sus hijitos que no podían acercarse al reparto; los pibes que asaltaban el auto con el propósito de llevarse todo lo que había, hacía todo aquel conjunto un espectáculo notable y nunca visto. Los repartidores de juguetes no descansaban un solo segundo. Taborda iba en el camión y su nombre, conocido de todos los pibes, servía para que llamándosele a gritos se pidiera un juguete cualquiera. Cuando en Venancio Folres y Segurola el asedio era temible, el camión se puso en movimiento y siguió hasta Rivadavia donde se hizo el tercer reparto. Produjéronse nuevas arremetidas de los chicos. Parecía aquello inacabable. Varios cajones de juguetes se habían ya repartido cuando se dió la orden de seguir adelante. Y el camión, abriéndose paso a grandes esfuerzos, desapareció por Rivadavia al oeste.

Pedro Goyena y Senillosa—

Una repetición de lo anterior se presentó en esta esquina. Los niños de ambos sexos imploraban de nosotros — que ya

---

maldecíamos el sentirnos reyes, por efecto de la temperatura y de los apretones de que éramos víctimas — la entrega de juguetes que, como se había dispuesto, se realizó en forma de que todos quedaran contentos, cosa que no dudamos haya ocurrido, como lo demostraban los rostros alegres de nuestros "hijos del momento".

En Villa Devoto—

La llegada del camión a la plaza de Villa Devoto, fuí recibida con gritos de alegría y júbilo, por la enorme cantidad de niños que, desde temprano, se habían ubicado en aquel lugar, a la espera de los anhelados juguetes.

Realizado el reparto en la mejor forma posible, en la mencionada plaza, desde allí se trasladó el mismo camión a la plaza Villa del Parque, dónde al igual que en la anterior, un mundo infantil esperaba impaciente el reparto de los juguetes anunciados.

Llegamos a Cucha Cucha y Gaona—

El camión destinado a este lugar, llegó aproximadamente a las 17.30.

El radio elegido correspondía a la sección 13a. Se habían reunido allí, sin exajerar, alrededor de 5.000 chicos, muchos de los cuales estaban acompañados de sus padres, lo que hacía aún mayor el número de personas. Un griterío ensordecedor saludó la presencia del "rey mago" Como primera medida, los redactores de CRITICA a cargo de ese camión, hicieron que los niños se dividieran en dos bandos: mujeres a un lado y varones a otro. Una vez que en parte pudo conseguirse esto, que fué por cierto una tarea gran-

se pudo conformar a todos, pues el desorden resultó formidable.

Caracas y Monte Egmont—

Aquí el número de chicos — vecinos de Villa Mitre — sobrepasó a lo esperado. Era también una verdadera ola humana. Creemos sinceramente que llegaban a 4.000. Se hizo la distribución con grandes tropiezos.

¡Mataderos!—

aY eran las 19.30, cuando el camión No. 8 hizo su entrada triunfal a la puerta de los aMtaderos de Liniers. Allí esperaban más de 3.000. La policía de la sección 42a., había organizado de antemano un cordón de agentes, que permitió a nuestros redactores efectuar el reparto más equitativamente.

Este reparto terminó cerca de las 21.

Detalles significativos del reparto—

CALLE LA PAZ—

La confiada y pacífica población de Buenos Aires ignora que en el centro mismo de la ciudad, entre las calles Viamonte y Tucumán, a la altura del número 1600, existe una callejuela denominada La Paz, acaso porque en las inmediaciones anda la guerra. En esta diminuta vía porteña hállase instalado desde hace algún tiempo el depósito de juguetería del bazar "El Globo". Ahí debieron detenerse los camiones de CRITICA, a fin de efectuar el bello cargamento. La Paz no es, precisamente, tal cosa; existe en ella una porretada respetable, verdaderos regimientos de pebetes, un ejército capaz de poner en



Un rincón de la plaza San Martín. Estas personas, por aquello de que "al que madruga Dios lo ayuda", estaban de guardia desde las 13!!

como dice el cronista de "Marítimas" la calle La Paz era calle La Guerra. Nos bloquearon; en principio hicieron un gran círculo que fué cerrando lue-



Allá en Segurola y Rivadavia, los matrimonios son en extremo prolíficos. Vease sino la muestra que nos ofrece el barrio. ... quedó sin su parte y fué sin duda alguna, un merecido premio a un plantón sin precedentes... en la historia de los Reyes Magos!

de y llena de curiosas incidencias, ya que todos los niños querían ser los primeros en obtener juguetes. Como decimos en principio la organización de las filas se inició con algún éxito pero, iniciado el reparto, se "armó" la de San Quintín: los chicos asaltaron el camión. Y fué necesario, para contenerlos, "usar de la fuerza pública" (dos agentes de la sección 13a, que cayeron bajo la ola infantil).

Allí — se distribuyeron cuantos juguetes se pudo — con seguridad que no



Este niñito estaba enfermo y no podia botener su juguete en el radio de su domicilio. No importa, fuímos a él y helo aquí, contemplando el regalo.

peligro la más franciscana paciencia, el más bondadoso y piadoso temperamento de abuelo.

En efecto: nos hemos visto en un apuro ligerísimo. No sabemos cómo se enteró media población para saber dónde estaba el oculto hospedaje de Baltasar, Melchor y el otro (decimos "el otro" porque hemos olvidado su nombre. ¡Hace ya tanto tiempo que no viene los Reyes Magos!). Bien; a la hora indicada para efectuar el trasbordo,

go poquito a poco, hasta que casi no podíamos resistir la tentación de dar con todo al diablo. Por último, nos saquearon. Y ha sido que, gracias a nuestra socorrida fama de valientes y al habilísimo recurso de los neumáticos, se evitó que el reparto de juguetes quedase reducido a la mínima expresión de esa callejuela desconocida, la cual, entre otras cosas, por pequeña e interesante, se merece un verso de alguien:

> Calle de la gran ciudad
> Con puertas en su nariz...

COMISARIA 8a.—

El comisario de la sección 8a., señor Araño, digno colega de los comisarios buenos, no sabía cómo hacer para librarse de la multitud de pibes aglomerados a pocos pasos de la seccional a su orden. El señor Araño, que es, aparte de buen funcionario, una excelente persona, tanteó diversos medios expeditivos para descargarse del bulto que sin quererlo, le obligamos a soportar. Y dió en la clave, adquiriendo de su propio peculio una montaña de caramelos y bombones, los cuales fueron repartidos con el consiguiente regocijo público.

Parece que masticando caramelos los diminutos señores que cepraban nuestros juguetes tuvieron la paciencia suficiente de aguardarnos... ¡Muy bien por la cooperación del comisario señor Araño!

EN OTRAS PARTES—

En otros lugares ocurrieron casos parecidos... Sí, que son impacientes los niños de Buenos Aires! Hemos obrado con la mayor presteza, hemos ido en camiones por las calles de la ciudad, cortando el paso a todo el mundo, cometiendo infracciones a las ordenanzas de tráfico, recibiendo la ira de chauffeurs, motorman, mateos (así se les llama a los cocheros), peatones y vigilantes y, no obstante los chicos nos acusaron de tardanza... Pero nosotros estamos tan satisfechos como ellos. Más vale así.

Un comisario... que pide auxilio—

La tarde de ayer ha tenido verdaderas sorpresas. El caso de un señor comisario de policía que pide auxilio es casi una manifestación de aquel mundo al revés que sueñan los espíritus utópicos y atrabiliarios. Y ha sido rigurosamente cierto. Todo un señor comisario, en vista de que se agolpaba una imponente masa infantil, bullanguera y poco dispuesta a

esperar con calma y filosofía, nos telefoneó insistentemente para que apresuráramos aquel reparto y tornara la tranquilidad al barrio.

En plaza Herrera—

La llegada del camión que debía hacer el reparto de juguetes en esta plaza

y la de Avellaneda, fué recibido con gritos de alegría y entusiasmo por la enorme cantidad de niños que desde largo rato esperaban impaciente.

Sumamente difícil fué el reparto, debido a la nerviosidad e impaciencia de la enorme familia infantil que ante el peligro de no poder contar con ninguno de ellos, atropellaban todos por igual, resultando ímprobo el trabajo qu edebía realizarse.

En Avellaneda—

Terminado el reparto en la plaza Herrera, este mismo camión trasladóse a Avellaneda, donde en igual que en aquella,u n gentío enorme esperaba impaciente la llegada de los ansiados juguetes.

A pesar de la poca cooperación prestada por la policía, realizóse el reparto en la mejor forma posible dentro de los inconvenientes que se presentan para estos casos debido a la imposibilidad de organizarlos.

Pero, a pesar de todo, más de 3000 niños salieron contentos y satisfechos por el simpático objeto que en buena hora realizara la dirección de este diario.

De vuelta a la plaza Herrera

Como en esta plaza habían quedado varios niños sin juguetes, volvimos nuevamente, y como la anterior, un mundo de chicos nos esperaba.

Finalizado el reparto, los pibes nos despidieron con vivas a nuestro diario.

La policía y el reparto de juguetes—

Nos es muy grato dejar constancia del excelente servicio prestado por la policía en esta ocasión. Su misión se limitó no sólo a ordenar y tratar de poner un dique mesurado a la explosión de la alegría infantil, sino que, con un simpático convencimiento de su propio deber, colaboró en la forma más eficaz. El "vigilante" fué lo que debe ser, el amigo del niño. En más de una ocasión, cuando unas manecitas pugnaban en vano por acercarse a la pródiga mano de los repartidores de juguetes, la del señor vigilante describía un imponente arco sobre las cabezas apretujadas y el juguete llegaba...

Co ntal motitvo y por la excelente cooperación de la policía, vaya esta vez a los agentes todos, a los señores comisarios y a los superiores jerárquicos, nuestro efusivo agradecimiento.

En Villa Urquiza tenemos muchos pequeños lectores. Estos cuatro también fueron visitados por "nuestros Reyes". Aquí están en "pose" para todos

La efemérides de hoy

FUNDACION DE LIMA

6 de enero de 1535



En la prodigiosa historia de la conquista de América por los españoles, es tan interesante quizás como las mismas hazañas de los conquistados, observar la rapidez con que se efectuaban los más violentos cambios en la situación de cada uno de ellos. Contados son los que se mantienen en posición de primera fila más allá de unos pocos años. La mayor parte, irrumpen de pronto en las páginas de la historia, brillan apenas un instante y luego desaparecen, pero no sin dejar tal huella de su paso que no parece sino que hubieran actuado durante períodos larguísimos.

Un ejemplo de ello nos lo da el célebre conquistador del Perú, don Franicsco Pizarro, marqués de las Charcas y las Antillas, oscuro soldado del montón en los comienzos del siglo XVI, aventurero de menor cuantía en el primer cuarto de dicho siglo, y que en 1533, a pocos meses de iniciada su gran campaña decisiva sobre el Perú, derrotaba y apresaba en Cajamana al poderoso inca Atahualpa, apoderándose así, con un golpe de audacia, del rico imperio de los hijos del Sol. Tres años más tarde, dueño ya de la histórica capital de los incas, El Cuzco, Pizarro fundaba la capital española de la colonia. Lima de los Reyes. Hoy, precisamente, se conmemora el 386o. aniversario de tal acontecimiento. Y solamente cinco años después, el marqués, o el gran marqués, como se le llamaba, moría a manos de los partidarios del hijo de su antiguo compañero de penurias y glorias, Diego de Almagro. En menos de una década, Pizarro conquistó un imperio tres veces más vasto que España, venció a los guerreros indios que intentaron una inútil resistencia contra las armas europeas, domeñó las rebeliones de sus subalternos, y asentó sobre firmes base la dominación española. Dijérase la obra de medio siglo de esfuerzos continuados y duró, ya lo hemos dicho, apenas diez años.

La conquista del Cuzco, después de la muerte de Atahualpa, la de Quito, segunda capital del imperio, y la derrota de cuantas sublevaciones intentaron los indios, había dado a Pizarro, a los tres años escasos de su desembarco en el Perú, la posesión indiscutida del imperio. Pero la excéntrica ubicación de la capital histórica (Cuzco), tanto más inadecuada porque, sobre estar lejos de la costa — único camino posible para la llegada de eventuales refuerzos — era evidente que durante mucho tiempo el marqués sólo podría dispner, para retener su conquista. de unos pocos cientos de aventureros, los indujo a buscar el paraje adecuado para la fundación de una nueva ciudad que sería la capital española del Perú.

Elegido el sitio donde actualmente se levanta la hermosa capital peruana, en el valle del Rimac, a escasa distancia del mar, el 6 de enero de 1536 procedió Pizarro a la ceremonia de la fundación de la ciudad de los Reyes, cuyo nombre, por corrupción de la palabra Rimac, se trocó pronto en Lima. Con la solemnidad ritual acostumbrada por los conquistadores en tales circunstancias, se bendijo por los clérigos de la hueste el paraje, se invocó la protección del cielo, el caudillo repartió los solares del nuevo pueblo entre sus capitanes y soldados, fijó el emplazamiento de los futuros templos y de los edificios reales, y el notario de la expedición levantó el acta minuciosa de todo.

La nueva ciudad se alzó rápidamente. No faltaba a los conquistadores mano de obra barata y hábil, pues disponían de los esclavizados indios, ni tampoco materiales abundantes, ya que no escaseaban en las cercanías ni la piedra bruta ni la que pudiera extraerse de los poblados y templos indígenas que fueran destruídos. Cuando cinco años más tarde, el 26 de junio de 1541, moría Pizarro asesinado por los vengadores del viejo Almagro, era ya Lima una pequeña ciudad, relativamente "bien construída y aderezada", como dice un cronista, "salvo que sus calles son por demás polvorientas y en ellas arrojan los vecinos demasiados desperdicios."

DEPORTES

LOS DE CHARLEY DE ASAMBLEA

El miércoles próximo, en el local de la Biblioteca Juan B. Ambrosetti, se realizará la asamblea de la institución del epígrafe para tratar la siguiente orden del día.

Lectura del acta anterior; consideración de la memoria anual, balance de tesorería del año 1923; elección de la C. D. y C. revisadora de cuentas para el período 1924; asuntos varios.

POUR LA NOBLESSE, CAMPEON

Por la disputa de la copa Campeones se midieron ayer, en el field del club River Plate, los primeros equipos de los clubs Pour la Noblesse y Banco Boston.

La brega resultó muy interesante, a pesar del leve dominio que ejercieron los de Pour la Noblesse, los que lograron imponerse por 4 tantos contra uno.

El triunfo de los de Pour la Noblesse fué bien merecido, por cuanto demostraron en todo momento ser un equipo superior a su contrario.

LOS DEL CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL ESTAN MAL DE LA CABEZA

Los dirigentes del club Motociclista Nacional, con la resolución tomada en su última reunión, de hacer disputar el premio Primavera el próximo domingo, demuestran que si no están locos, son sencillamente unos "frescos" de "primo cartello".

Solamente a esa gente se le puede ocurrir en víspera de correrse una gran prueba como lo es Las XII Horas, hacer correr ellos una carrerita de morondanga, aduciendo que puede servir de entrenamiento a los que participen en aquélla.

Es muy cómodo también hacer disputar una carrera sobre un terreno que han puesto en condiciones para correr. ¡Vamos, señores del Nacional; a no ser tan caraduras!

CICLISMO

LAS CARRERAS CICLISTAS BUENOS AIRES-PERGAMINO Y BUENOS AIRES - SALTO ARGENTINO, DEL CLUB DEPORTIVO AMERICA

Con todo entusiasmo continúan las autoridades del Club Deportivo América los trabajos inherentes a la organización de las grandes carreras ciclistas internacionales que bajo el patrocinio de la Federación Ciclista Argentina hará disputar el 27 del corriente, sobre las distancias Buenos Aires a Pergamino (280 kilómetros), y Buenos Aires a Salto Argentino, (210 kilómetros).

Lap rimera de estas pruebas será libre a todo corredor de primera categoría y la última reservada a corredores de segunda y tercera categorías, debiendo contar estos últimos con 20 años de edad como mínimo.

Ambas se efectuarán sobre el itinerario siguiente: Buenos Aires (plaza del Congreso), Morón, Merlo, Moreno, Rodríguez, Luján, Carlos Keen, Ruiz, Cucullu, San Andrés de Giles, Carmen de Areco, Salto Argentino (plaza San Martín) y Pergamino (calles Dorrego y L. N. Alem).

La expectativa que la realización de estas pruebas ha despertado entre los aficionados al ciclismo, pónese de manifiesto en la cantidad de pedidos de informes que diariamente se formulan en el local de la institución organizadora, previéndose que en número de inscriptos superará con crecesa l obtenido en la primera Buenos Aires-Pergamino realizada el 11 de febrero del año ppdo., y que se adjudicara Eugenio R. Gret en 12 horas 42 minutos y 57 segundos, llegando segundo José Zampichiatti, tercero Juan Cassero, cuarto Antonio Solano, quinto Alejandro Zapico y sexto Miguel Garriga, ganador de la segunda categoría.

Ademán de los mencionados, cuya participación es casi segura, en la prueba de este año tomarán parte Saavedra, Guzzo, Vilanueva, Bousquet Polet y seguramente Pompey; en cuanto a la carrera para corredores de segunda y tercera categorías, ha de contar también con la intervención de Sosana, San Martín, López, Esteve, Reigosa, Orsini, etc., quienes se hallan sometidos ya al correspondiente entrenamiento.

Por otra parte, el club organizador gestiona la intervención de corredores uruguayos, habiendo sido designado a tal fin el presidente del club, señor Daniel A. Veneroso, quien se trasladará el sábado próximo a Montevideo, en calidad de delegado de la F. C. A. con motivo de la realización del campeonato de resistencia del Río de la Plata.

Agréguese a esto el concurso que prestarán los corredores rosarinos Verduna, De Loma y Peralta, los pergaminenses, cuyos nombres no han sido dados a conocer y se podrá tener una idea de lo reñidas e interesantes que resultarán las mencionadas pruebas.

El club ogranizador que cuenta tambiín con la cooperación de los clubs ciclistas Pergamino y Pedal, del Salto, no escatima esfuerzos con el objeto de que el éxito alcanzado en la prueba anterior sea repetiro y aún superado.

A la lista de los premios que oportunamente diéramos a conocer, entre los que figura el brazal de honor del Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, laco pa CRITICA, la medalla "La Epoca" y diploma del ministerio de Guerra, medalla de vermeil "Caras y Caretas", medalla de oro Club Pedal Salto y copa de metal Pineral, esperándose aun que otras casas han de prestar su cooperación.

El registro de inscripciones se halla a disposición de los interesados hasta el lunes 7 del corriente, en el local de la calle Corrientes 2562, habiéndose establecido los siguientes precios: $ 5 para los corredores de primera categoría; $ 3 para los de segunda y $ 2 para los de tercera; pasado dicho plazo y hasta el 12 del corriente, sufrirán un recargo de un 50 por ciento las mismas.

NUEVAS AUTORIDADES

En la asamblea general ordinaria realizada el viernes 28 del mes ppdo. por los asociados del Club Deportivo América, fueron elegidas las personas que compondrán la C. D. para el período 1924, sin especiifcación de cargos a excepción de la presidencia, que recayó en el señor Daniel A. Veneroso, efectuándose el miércoles último entre aquéllas la distribución de los mismos en la siguiente forma: vicepresidente, Silvio Innocenti; secretario, José Bellón; prosecretario, Juan Carlos Esperón; de actas, Roque H. Arcadini; tesorero, Alberto P. Mieybegué; protesorero, Emilio Bellón y vocales Rovere y Oddino, Humberto Valusio, Manuel J. García y Francisco Carbajal.

La comisión revisora de cuentas elegida por la asamblea la constituyen los señores Julio Roque Puppio y Samuel G. Casarino.

En la mencionada reunión fijóse la fecha del 15 del corriente para establecer un plan de los trabajos a realizar en el ejercios y para designar las subcomisiones deportivas, citándose además a los delegados ante las federaciones a las que el club se halla afiliado a fin de convenir el temperamento a adoptar frente a los asuntosrela cionados con los deportes que fomenta.

Campeonato de resistencia del Río de la Plata

Por resolución del C. D. de la Federación Ciclista Uruguaya y de conformidad con las autoridadesd e la similar argentina, el Compeonato de Resistencia del Río de la Plata tendrá lugar el domingo 13 de enero en el recorrido de 100 kilómetros, sobre la carretera macadamizada a Maldonado, desde Maroñas hasta Mosquitos, 50 kilómetros ida y vuelta, caminosob re el cual ya se disputó en años anteriores y cuyo estado es inmejorable. Completando la designación de corredores, fueron nombrados suplentes del equipo uruguayo los ciclistas Kropotkine Nari, J. Carlos Rodríguez y Héctor Vallarino.

Debido a dificultades de último momento fué necesario modificar el recorrido de la prueba, abandonando la idea de realizarla en el circuito Carrasco. A pesar de esta modificación, los corredores argentinos utilizarâne se camino para el entrenamiento, que queda contiguo al lugar de su alojamiento en el balneario Carrasco y practicarán varios reconocimientos en el de Maroñas a Mosquitos, carretera a Maldonado.

La Federación Uruguaya ha designado juez de llegada a don Arnoldo Bernasconi, pero por resolución del C. D. de la entidad argentino se solicitará el nombramiento de un juez de llegada uruguayo. Los miembros de la delegación serán recibidos en una sesión extraordinaria.

Aprovechando la presencia en Montevideo de un buen número de aficionados argentinos y por invitación de los mismos, la Federación Ciclista Uruguaya ha organizado una prueba para competidores de segunda y tercera categorías con un máximo de siete participantes de cada nacionalidad, en un recorrido de 17 kilómetros en el camino Maldonado, en Maroñas por Manga y Cuchilla Grande, para volver a Maroñas. El primer premio, consistente en una medalla de oro, ofrecida por los aficionados argentinos y el segundo premio será otra medalla de oro ofrecida por los compañeros uruguayos. Los ciclistas argentinos de las categorías citadas que deseen participar en la pruebamen cionada, deberán pedir su incripción en la secretaría de la Federación y sólo serán admitidas las que merezcon ese honor, de acuerdo con los antecedentes. No se disputará título de ninguna especie, tratándose solamente de una carrera amistosa.

LA VOZ DEL AIRE

PROGRAMA DE HOY

A las 17.30. — (Radio Sud América). Audición con el concurso del señor José Bohr, que ejecutará en el piano números de su repertorio, y del cultor tradicionalista argentino señor Juan Más, que cantará los siguientes trozos con acompañamiento de guitarra:

1 La cordobesa (zamba del norte).
2 Allá en el Delta del Paraná (canción argentina).
3 Estilo argentino (del año 1852 de la Provincia de Buenos Aires).
4 Después de Dios te quise a tí (canción).

A las 19.15. — (Radio Sud América). Cuentos para los niños.

A las 21. — (Radio Cultura). Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señorita Elvira Fernández (soprano), señores Osvaldo M. Canessa (piano), Raúl Rubianes (recitado) y Hermanos López (dúo guitarras y canto).

1 Misceláneas.
2 Puccini. La Rondine (soprano).
3 M. A. Camino. Silbando (recitado).
4 Chopin. Nocturno op. 15, No. 2 (piano).
5 Zandonai. Portami via (soprano).
6 M. Rubianes. Mater dolorosa (recitado).
7 Chopin. Vals op. 69, No. 1 (piano).
8 Cimara. Stornellata marinara (soprano).
9 Rubén Darío. Margarita (recitado).
10 Chopin. Vals póstumo (piano).

Segunda parte a cargo del dúo de guitarras y canto Hermanos López.

A las 22. — (Radio Cultura). Hora oficial.

PROGRAMA DE MAÑANA

A las 12.30.—(Radio Cultura).—Música y noticias.

A las 13.—(Radio Cultura). — Hora oficial y boletín del ministerio de Agricultura.

A las 13.30.— (Radio Cultura). — El precoz pianista Domingo Romero ejecurá algunas piezas. "Bailables" a cargo del pianista Armando La Valle.

A las 17.30.—(Radio Sud América).— "Bailables".

A las 18.— (Radio Sud América).— Audición con el concurso del barítono señor Juan Moreno.

1 Ganne, Marcha rumana.
2 Volpatti, Dos canciones italianas.
3 Verdi, Un ballo inmaschera, "Aria" (canto), señor Juan Moreno.
4 Gabriel Marie, La Cinquantaine (solo de violoncelo).
5 Leoncavallo, Pagliacci, "Prólogo" (canto), señor Juan Moreno.
6 Puccini, Boheme (ópera), fantasía.
7 Verdi, Rigoletto, "Monólogo" (canto), señor Juan Moreno.
8 Thome, Andante religioso (solo de de violín).
9 Thomas, Amleto, "Brindisi" (canto), señor Juan Moreno.
10 Scassola, Aubade a Mimí (intermezzo).
11 Verdi, Torvatore, "Romanza" (canto), señor Juan Moreno.
12 Franck, "Melancolía" (solo de violoncelo).

A las 19.15 (Radio Sud América).— Cuento para los niños.

A las 20.30 (Radio Sud América).— Boletín del Radio Club Argentino.

A las 21 (Radio Cultura). — Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señorita Carmen Suárez (piano), señor Juan Miguel Velich (recitado) y Sexteto Radio Cultura.

1 Sexteto Radio Cultura.
2 A. Guaglianone, Un discurso satírico. El siglo XX (recitado).
3 T. Tachuski, Armonía de la noche (piano).
4 Sexteto Radio Cultura.
5 Juan Miguel Velich, Bendita sea la caña (recitado).
6 Sexteto Radio Cultura.
7 Leo Olstein, Serenata (piano).
8 Belisario Roldán, El prólogo de "El puñal de los troveros", recitado).
9 Sexteto Radio Cultura.
10 G. Karganoff, Humoreske.
11 Sexteto Radio Cultuar.
12 Joaquín Turina, De las mujeres de España, Andaluza sentimental (piano).
13 Sexteto Radio Cultura.

De 21 a 23. (Estación T. C. R.)—Gran concierto a cargo de los cantantes señorita Pina Fantini (soprano), señores Juan Carlos Barletta (tenor), Antonio Tagliacozzo (barítono), el compositor señor Angel Pozzi (piano) y la orquesta del cine Cataluña.

1 Bellini, "Sonámbula", romanza (soprano).
2 Verdi, "Trovatore", "Il balen del tuo sorriso" (barítono).
3 Puccini, "Boheme", Che gelida manina (tenor).
4 Pozzi, "Fantasía romántica" (piano)
5 Donizetti, "Don Pasquale", cavatina (soprano).
6 Leoncavallo, "Pagliacci", prólogo (barítono).
7 Bell, "Cor e'ngrato", canzoneta (tenor).
8 Pozzi, "Zingaresca" (piano).
9 Donizetti, "Lucia", cavatina (soprano).
10 Thomas, "Hamlet", brindisi (barítono).
11 Toselli, "Rimpianto", serenata (tenor).
12 Pozzi, "Una improvisación" (piano)
13 Verdi, "Traviata", Aria (soprano).
14 X. X., Orquesta del Cine Cataluña.

A la señorita Fantini la acompaña al piano su profesor cav. Giulio Zoli y a los señores Barletta y Tagliacozzo el señor Federico Bellisio.

A las 22. (Radio Cultura).—Hora oficial).

Del Mundo Obrero

SOCIEDAD O. EN DULCE UNIDOS

Huelga en la panadería "La Resolución", Caseros 2600

Los burguesitos de esta casa, desconociendo el pliego que ellos mismos firmaron en otra oportunidad, han echado a la calle a todos los compañeros pasteleros y panaderos, queriendo así jugar con las organizaciones obreras, pero se han equivocado porque frente a sus burdas provocaciones, está nuestra dignidad de obreros organizados.

Que nadie traicione este movimiento y pronto haremos entrar en vereda a estos pequeños burgueses.

¡Solidaridad, compañeros! — La Comisión.

TRASLADO DE UN LOCAL OBRERO

Ponemos en conocimiento de los trabajadores que tengan ingerencia con estos sindicatos, que son Conductores de Carros (sección Oeste), Panaderos de (Villa Devoto, Paternal), y Albañiles (Sección Paternal) y Comité de propaganda gremial La Paternal, trasladaron su secretaría de la calle Jontes y Sánchez, a la calle San Blas número 1332, a donde en adelante deberán dirigirse. — LA COMISION DE PANADEROS.

S. DE RESISTENCIA CONDUCTORES DE CARROS

Invito a pasar por secretaría desde el 2 de enero hasta el 6 del mismo, a los tesoreros seccionales a fin de poder cerrar el balance del presente año.

Se les comunica a los compañeros que poseen talonarios de cotizaciones que siendo esta la tercera vez que se les invita a rendir cuentas, si hacen caso omiso de la invitación, se les dará publicidad a sus nombres.

COMITE PRO BLOQUEO A G. PADILLA LTDA.

En Gualeguay los obreros se oponen al trasporte de productos de la Guillermo Padilla Ltda.

En la capital los compañeros despliegan una intensa propaganda.

La terquedad de los negreros de Padilla Ltda. está a punto de ceder ante la hermosa cooperación de todo el proletariado sindicalmente organizado. En estos últimos días se han extremado los medios conducentes a la victoria que repetimos, nunca tan justamente merecida.

En los pueblos y ciudades del interior de la república los sindicatos compenetrados de la verdadera significación de esta lucha tratan de agotar todos los recursos en el sentido de hacer un aporte solidario realmente práctico y eficaz. Tal la actividad de los compañeros de Entre Ríos, los cuales no sólo han presionado a los comerciantes minoristas a los fines de hacer retirar de la venta nafta y alcoholes boicoteados, sino que también negándose a realizar operaciones de trasporte de todo producto de G. Padilla Ltda.

Sumamente complacido por la decidida y valiente cooperación de todos los trabajadores no nos es difícil prever que la A. N. del Trabajo llega a su término. Es menester extremar la propaganda incansablemente.

Ella ha de ser el mejor medio de llevar el convencimiento a estos que pensaron mal, que a los seis meses de encarnizada lucha, habría desaparecido todo vestigio de lucha.

¡Compañeros! Como el primer día; sin desmayos ni vacilaciones: Boicot a los surtidores y alcoholes de G. Padilla Ltda.

Importante: Para tratar asuntos impostergables, asamblea mixta el domingo 6 de enero a las 9 en el local Méjico 2070.

GRAN FUNCION TEATRAL

Organizada por el "Grupo Cetrarese" Libertario y con el concurso del cuadro filodramático "Suiza Patria" y en conmemoración de Pietro Gori y a beneficio de las víctimas políticas italianas y del comité Pro Presos, se realizará el 12 de enero a las 20.30 horas en el salón teatro "Vorwaerts", una gran función teatral.

Se pondrá en escena "Primo de Maggio" y "Senza Patria".

FEDERACION OBRERA LOCAL BONAERENSE

A la C. A. de la Federación O. en Tabaco y a los compañeros sinceros del gremio en general.

Este consejo, en su última reunión, resolvió invitar a esa comisión administrativa a que nombre una delegación ante este consejo, para tratar un asunto de capital importancia para ambas federaciones, reunión que se realizará mañana, a las 20.30, en Constitución 3451. Además, resolvió, también, hacer extensivo este llamado a todos los compañeros de afinidad y que estén bien compenetrados de la situación del gremio.

CARPINTEROS, EBANISTAS, ASERRADORES Y ANEXOS

Gran pic nic familiar a realizarse el domingo 13 de enero en Olivos, F. C. C. A. En el paraje denominado: La delicia de Olivos (a una cuadra de la estación), a beneficio del comité pro presos y deportados el 75 o|o y de la biblioteca social el 25 o|o.

Se desarrollará un importante programa; habrá banda de música, buffet, bazar-rifa, ruleta y diversos juegos característicos de estas fiestas.

¡Camaradas, trabajadores! Concurrid con vuestras familias a este acto, para pasar un día de expansión y de fraternidad y a objeto de que las relaciones entre las familias de los trabajadores se cultiven y se hagan más fuertes nuestros vínculos solidarios.

Horario de trenes: desde las 5, cada veinte minutos hay trenes coi el eléctrico.

Entrada general: $ 0.30. Los niños no pagan.

UNION OBREROS EXPENDEDORES DE NAFTA

No nos consaremos de recomendar a todos los trabajadores que aporten el mayor grano de arena en pos del triunfo de este gran movimiento provocado por el reaccionario G. Padilla, miembro activo de la A. N. T.

Esperamos, trabajadores, que cumpliréis la palabra de orden: boicott a los productos de G. Padilla Ltda.

Ponemos al alcance de los compañeros chauffeurs que por razones de táctica de lucha salgan provistos de los garages de nafta.

Traicionan los coches taxis 2303, 2500, 7227, 9131, 7216, 7002, 9285, 5076, 4143, 5783, 128 y 2408.

Se cita a los compañeros a la reunión del comité mañana a las 8.30, Guillermo Ravarino, Francisco Gómez, Gabriel Galans, Saturnino Sáenz y Avelino Rodríguez.

Asamblea de huelguistas mixta el día 6 de enero a las 8.30 en Méjico 2070.

EL COMITE DE HUELGA.

S. DE MOZOS Y ANEXOS DE LA CAPITAL

Prosiguen los conflictos que esta organización sostiene con las siguientes casas: Café Los Patricios, Caseros 3000; Café Social, Almirante Brown 826 y Restaurant Congreso, Victoria 1468.

Pedimos a los camaradas se abstengan de frecuentar dichas casas y principalmente la del Parque de los Patricios, que a más de tener conflicto con los mozos, hoy lo tiene con los obreros organizados, declarado por intermedio del Comité pro Boicot de los productos de la Cervecería Bieckert. — La Comisión.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo Civil, de la capital de la República doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treitna días, contados desde la primera publicación de presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Caputo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, abril 9 de 1923. — **Fermín Alsina**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Alfredo Berra o Alfredo E. Berra o Alfredo Enrique Berra**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 21 de 1923. — Dámaso E. Palacio, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Pedro Fasiani**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 13 de 1923. — Horacio H. Dobranich, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la capital de la república, doctor José Miguel Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pardo José**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 14 de 1923.—Alberto Steffens Soler, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la capital de la república, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y empiaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Carmen Julia López Ferreira**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 20 de 1923. — Dámaso E. Palacio, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, Doctor José Miguel Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MANUELA MENESES DE DURASONA** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, diciembre 13 de 1923.— **Daniel Caputo**, (secretario).

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Savia de Temani**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 19 de octubre de 1923. — José Agustín Basualdo, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la capital de la república, doctor José Miguel Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Antonio Policastro**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 19 de 1923. — Daniel Caputo, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la capital de la república, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Arturo Antonio Salvadores**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 26 de 1923. — Eduardo Rojas, secretario.

O. LADRILLEROS Y ANEXOS (adherida a la F.O.R.A)

HUELGA GENERAL DEL GREMIO

En una asamblea numerosísima se acordó, en vista del silencio por parte de los patrones, declarar la huelga general del gremio, lo que fué acogido con gran entusiasmo por parte de los compañeros asambleistas.

Desde ya queda declarado el paro general y los compañeros decididos a afrontarla hasta el triunfo.

LA COMISION.

A. A. CHAUFFEURS Y NAFTEROS

Esta agrupación invita a los trabajadores de la industria, a concurrir mañana, a las 20.30, al local Alsina 3223, a la conferencia, donde harán uso de la palabra, sobre el tema: "Los anarquistas frente a la dictadura". M. A. Pacheco; "Superioridad de la organización de oficio frente al industrialismo", o vice versa, B. Aladino.

Tribuna libre.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Instrucción primaria obligatoria y matriculación de los niños de 6 a 14 años de edad

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del Municipio de la Capital, Colonias y Territorios Nacionales; y los padres, tutores o encargados, que no inscriban a los niños que tengan bajo su dependencia, incurren en multa de CINCO PESOS ($ 5) a CIEN PESOS ($ 100) MONEDA NACIONAL. (Artículo 44, inciso 8o. de la Ley No. 1420).

Con el objeto indicado, la matriculación e inscripción de alumnos se efectuará desdeel 2 de Enero en los Consejos Escolares y en los locales de las escuelas a que concurrirán los niños en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación fija en los frentes de las escuelas y en los pasajes visibles de la Capital.

Para mayores datos e informes, dirigirse a la Oficina de Obligación Escolar del Consejo Nacional de Educación, calle Rodríguez Peña No. 953, de 12 a 18 horas (sábado: de 9 a 12 horas).

EL SECRETARIO GENERAL.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 18 de enero del año 1924, a las 15.30, para la provisión de alambre tejido galvanizado, No. 8, con malla de 0.05 m.; 4.674.80 metros cuadrados de 3.10 m. de altura y 511.20 metros cuadrados de 1.20 m. de altura, con destino a las obras de defensas del puente sobre el río San Juan, provincia del mismo nombre.

Datos en la Dirección General de Puentes y Caminos, Reconquista 575.

Buenos Aires, diciembre 20 de 1923.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública para el día 18 de enero próximo a las 15 y 15, para la ejecución de las obras de reparación en el camino de Jovita a Mattaldi, F. C. B. A. Pacífico, provincia de Córdoba.

REMATES

CARLOS E. SIMOES

Judicial de la propiedad de la calle Agrelo No. 4368.

El domingo 13 de enero de 1924, a las 17, (5 de la tarde), remataré esta propiedad, compuesta de sala, 2 habitaciones, pieza chica, cocina, w. c., tiranterías de pino de tea, cielo raso de yeso, pisos de pino tea, puertas, celosías de pino tea, cloacas y aguas corrientes.

Tasación: $ 13.457.20. Base: 2|3 de la tasación, o sea $ 8.971.46.

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor juez en lo Civil, Dr. Gastón F. Tobal, secretaría del autorizante, se hace saber, por el término de quince días, publicándose edictos por igual término en el "Boletín Judicial" y CRITICA, que se ha nombrado martillero al señor Carlos E. Simoes, en los autos sucesorios de doña Benita M. Salazar de Framiñán, para que proceda a la venta, en remate público, de la propiedad de la calle Agrelo No. 4368, con base de las 2|3 partes de su tasación, o sea la suma de ocho mil nuevecientos sesenta y un pesos con cuarenta y seis centavos m|n., (8.971.46), estando autorizado el martillero para cobrar el 8 o|o de seña, a cuenta de la compra y el 2 o|o de su comisión. — Por más datos, al Palacio de Justicia, 4o. piso, crretaría autorizante, o al martillero, Talcahuano 446. — Buenos Aires, diciembre 21 de 1923. — C. F. Ayarragaray. v-13-enero.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

ERMETE ZACCONI DIO ANOCHE SU ANUNCIADA CONFERENCIA

BREVE RESEÑA SOBRE SU VIDA DE ARTISTA, TEATRO DRAMATICO Y LA CRITICA — VERSION TAQUIGRAFICA DE LAS PALABRAS DEL EMINENTE TRAGICO

La sala del Colón se hallaba anoche atestada de público en forma tal que recordaba las grandes veladas de la temporada lírica. Había no sólo interés por presenciar una vez más la feliz creación de Zacconi en su Osvaldo Alwing de "Spettri", sino también por escuchar su conferencia sobre su vida de artista, el teatro dramático y la crítica.

Zacconi, en su exposición, que puede decirse fué breve, se vió interrumpido por los aplausos calurosos del público en diversos pasajes y aclamado con entusiasmo cuando llegó a su término.

Para mayor ilustración de los lectores, reproducimos a continuación la versión taquigráfica recogida por uno de nuestros redactores de teatros:

"Señoras y señores:

No es con pretenciones de conferencista que yo les hablo, y no será precisamente una conferencia sobre el arte dramático lo que expondré; pero sí una confidente expresión del alma, acompañada de algunas observaciones, fruto del estudio y que quizá no sean inútiles e indignas de ser escuchadas.

A entretenerlos con razonamientos sobre el arte, de ninguna otra autoridad creo poder vanagloriarme, sino es aquella producto de la experiencia de mi larga carrera y de un espíritu de observación que mi tenaz voluntad y la adversidad me han hecho adquirir con el tiempo.

A los fines de que mis conceptos sobre el arte no les parezcan extraños y sobre todo exagerados, es necesario que les hable de mi persona, de lo que fué mi vida, como se desenvolvió mi carrera y cuáles las causas que determinaron mis convicciones.

Consientan entonces que en breves trazos haga mi biografía. Existen algunas biografías mías impresas, pero tan lejos de la verdad como nuestro planeta de la luna.

Yo soy, como se dice en nuestra jerga de comediantes, un hijo de arte. Mi padre y mi madre fueron ambos artistas. De alma pura y reconocido valor, contrajeron enlace siendo muy jóvenes. Tuvieron ocho hijos, de los cuales yo soy el último, lo que contribuyó a interrumpir la carrera brillante a que tenían derecho aspirar, convirtiéndose en jefes de una familia de Cabotines, como dicen los franceses...

Yo hice lo que habían hecho mis hermanos mayores antes que yo. Pequeñas partes de niño, después algunos papeles de sirviente:

"Señor, esta carta para usted"... o bien: "Señor, el coche está pronto".

Algunas veces el sueño confundía las ideas y entonces decía una frase rara como esta: "Señor, su coche está en la antesala"...

Más grandecito, se agregaron a las últimas partes, labores de utilero. Luego, más grande aún y fuerte, me convertí en maquinista y genérico joven. Finalmente, a los 16 años, con la muerte de mi madre y el segundo matrimonio de mi padre, abandoné el hogar.

Peregriné de una a otra de esas pequeñas compañías que recorrían entonces los pueblos menos importantes, realizando viajes extraños, en toda suerte de vehículos y muchas veces a pie...

Actualmente este género de compañías ha desaparecido casi por completo. Pero su desaparición no es útil al arte, porque aquellas pequeñas "trouppes", a pesar de los golpes de la miseria, conservaban con entusiasmo y con celosa fe, el sacro fuego y el amor verdadero para el arte.

A pesar que la comida fuese cosa muy incierta, cada artista, sabía entonces consolarse de largos ayunos, con un brillante papel.

Con insuperable nobleza de ideal, aquellos míseros comediantes vivían con la carne en la triste realidad y el espíritu pleno de sueños y de poesía.

Era en esas pequeñas compañías donde se fogueban almas de verdaderos artistas. De esas compañías salieron La Ristori, Jacinta Pezzana, la Tessero, Módena, Salvini, Bellottilon, Morelli y después la Duse, Teresa Mariani, Emanuel y Novelli y cuantos artistas fueron y son verdaderamente grandes por nobleza de talento y no por astucias de arrivismo y golpes de reclame.

En la miseria y desventura el sentido de observación se hace más agudo; las indagaciones psico-fisiológicas encuentran vasto campo de ejercicio en el continuo contacto con cuerpos y almas en sufrimiento.

El carácter, cuando se tiene, se torna más firme; el espíritu se alarga en una más amplia comprensión de la vida y una especie de sana filosofía se forma o induce a considerar con indulgencia los defectos y las culpas ajenas.

El conocimiento de la criatura humana se hace en nosotros más claro y completo y la visión que podemos dar en escena se torna exacta y los más complejos problemas de psicología que los grandes autores han trazado con divina intuición, se vuelven claros en la mente del intérprete, que se hace el revelador del más recóndito pensamiento del poeta.

Yo he vivido los mejores días de mi juventud, en aquellas compañías de arte, abandonándolas recién a los veintiséis, años, cuando fuí contratado como primer actor joven, por aquel nobilísimo artista que se llamó Giovanni Emanuel.

Después pasé como primer actor con Cesare Rossi, luego con Virginia Marini y finalmente formé compañía en sociedad con aquel excelente actor y autor Libero Pilotto y emprendí el vuelo con el pleno consentimiento de los públicos que me amaban y por la sana crítica que me estimaba.

Pero aquí comenzó para mí una odisea más amarga y triste que aquella que soporté en mis comienzos.

No amo las citas, porque creo poseer una lógica mía y poder convencer con mi lógica, pero por una vez voy a hacerlo:

Cuando los atenienses levantaron el primer teatro para representar las tragedias de Esquilo, Solón pasando junto al edificio en contrucción, exclamó: "Me inclino ante este nuevo templo de arte nuevo, porque de aquí saldrán preceptos y sentencias mucho más útiles para la Grecia, que las leyes dictadas por el Areopago".

En esta vieja sentencia resumo toda mi convicción.

El teatro de prosa es para mí una escuela. Escuela que distrae, si se quiere, pero escuela. Escuela que cultiva y difunde en las almas los sentimientos más nobles de justicia, piedad, amor, sinceridad, deber y sacrificio. Escuela que exalta con claros ejemplos todas las virtudes y condena las tristes debilidades, los vicios y las culpas.

Así lo entendieron los grandes autores antiguos: Esquilo, Sofocles, Shakespeare, Moliére, Goldoni, y los grandes modernos: Dumas (hijo), Augier, De Curel, Mirbeau, Giacometti, Ferrari, Giacosa, Praga, López, Rovetta y algunos otros.

Sólo así entendido el arte dramático, se desprende de ese vulgarismo calificativo de pasatiempo y asimila a la dignidad de útil función social. Sólo así entendido el teatro, que se convierte en un templo erigido al culto de cada perfección de la trabajada alma humana.

Los autores que asumen la función clara de benefactores espirituales y los intérpretes de sus pensamientos y reveladores de esa obra de bondad, pueden llamarse los sacerdotes de aquel templo educativo y a ellos corresponde conservar la fuerza del culto, alejando toda ambigua palabra de falso apostolado y todo aquello que pueda sospecharse de mercantilismo.

Pican el alma de todas estas convicciones, ustedes comprenderán que yo no he podido menos que ser rígido y severo en el cumplimiento de tal deber.

¡Ah, los tormentos de la miseria y del hambre son flores y caricias, comparadas con las horas de angustia y amargura que la inconciencia, la presunción, la envidia y el arrivismo intrigante y la venalidad disfrazada de arte, pueden dar al alma de un artista decidido a no transigir, a no desviar ni por tentaciones de mayor fama, ni por ofertas de suculentas ganancias, ni por seguridad de otras protecciones, ni por amenazas de campañas periodísticas.

Hablemos ahora de arte.

No pretendo hacer la historia de su origen. Hablaré de su última evolución y de sus progresos, para explicar las razones de su actual recadencia.

Cuando apareció Gustavo Módena, el arte dramático en Italia había asumido, en la generalidad de los actores, un tono declamatorio y enfático en la tragedia, un recitar lento y melancólico en el drama, mientras en la comedia la recitación era de una verdad convencional y un poco precipitada, como se usaba en el precedente siglo para las comedias de Goldoni.

La presentación escénica era muy pobre y en todos los casos de propiedad del teatro.

Las habitaciones con paredes (parapetadas, como decimos nosotros) no existían. Cada teatro tenía un determinado número de telones:

Habitación de lujo, habitación simple; habitación rústica; prisión; bosque; jardín y plaza. Esto debía servir para todo. Ninguna distinción de época o país.

La habitación de lujo servía tanto para un cura como para Felipe II. La de Bruto se usaba para salón de Luis XIV.

Había raras excepciones para alguna nueva producción. También cabe señalar en aquellas formas de recitar ya dichas, el caso de algunos excelentes actores como Gattinelli, Vestri y Papadopoli, que tenían en algunas obras y en ciertas escenas, un decir marcadísimo, todo simplicidad y sinceridad, y bruscos pasajes de la verdad más clara a la más enfática declamación.

Un joven abogado lombardo llamado De Marini, apasionándose por el arte dramático, abandonó su carrera y se hizo actor. Hombre culto y genial, dió una mayor faz de verdad a sus recitaños y a todo el conjunto de la representación.

Gustavo Módena lo vió y comprendiéndolo hizo suyo el concepto, amplió la idea y la difundió con el magisterio de aquel arte que lo hizo inmortal.

La necesidad de una recitación simple y humana se difundió en el arte y los públicos se volvieron intolerantes con aquellos que lo hacían con afectación.

De aquella hora, el progreso del arte dramático, si bien fué lento, fué seguro, constante y continuo.

Los convencionalismos ingenuos, tanto en la "mise en scéne" como en la recitación, fueron poco a poco eliminados.

Luis Belotti Bon, hombre de gran talento, actor brillante de gran eficacia cómica y director habilísimo, dirigía en ese entonces la primer compañía dramática de Italia. Era estimado por el gran público y amado por sus artistas.

El quiso ser el dueño material del teatro italiano y fundó los primeros truts. El hizo tres compañías, que distinguió con números — 1, 2, 3 — y en las cuales congregó cuanto de bueno tenía el teatro.

Era entonces que comenzaba a notarse en los actores y en especial las actrices una tímida tendencia al lujo.

Hasta ese momento los artistas de teatro habían quedado siempre convencidos de ser artistas: su vida era modesta y modesto su ropaje. Las actrices no habían pensado nunca en competir en elegancia con las princesas auténticas. Sus toilettes eran ordinarias y la moda se limitaba al corte y al coolr, pero carecía en absoluto de valor.

Una "toilette" de primera actriz duraba tres o cuatro años y ninguno habría soñado hacerle por eso la menor objeción.

Los actores, también los grandes, eran un tanto bohemios, lo que les rendía más simpatías. Vestían con decente simplicidad, comían en restaurants de segundo orden y no estaban obligados a renovar su vestuario cada año.

Pero Belotti Bon quería lujo, un lujo exagerado, casi loco, en sus compañías. Aumentó la paga de los artistas, pero no en proporción a lo que les obligaba a gastar.

La manía del lujo le hizo desechar aquellos artistas, aun los que tenían gran capacidad, pero que carecían de elegancia.

A esos los sustituía con aficionados maniquíes elegantísimos pero incapaces que él con su gran debilidad de director y bajo la égida de su bandera, obligaba al público a aceptarlos.

Las actrices, solamente actrices, a quien la paga no bastaba para el lujo que le requerían, fueron también sustituídas por bonitas mujeres elegantísimas, a quienes la paga mezquina no era un obstáculo porque tenían otras fuentes de recursos. Y así vino a formarse un ambiente de falsa capacidad artística y de mucha elegancia...

Quiso también Pelotti tener en Italia el monopolio de todas las producciones francesas e italianas; para esto celebró contratos con autores y traductores: todas las novedades eran para su compañía.

Llegado a este punto se dió pronto cuenta que la mercancía artística no era buena, pues las producciones no las elegía: las compraba en masa: consideró necesario ser sostenido por la prensa y a esos efectos formó un pequeño truts de críticos.

De esa modo lo que era arte se convirtió en artículo adulterado de comercio. Pero para Belotti Bom llegó la hora triste. Los enormes gastos superaron las entradas y después de agotar todos los medios para seguir adelante, Belotti acosado por las deudas puso fin a su vida con un tiro de revólver.

La intención de dar mayor brillo al arte fué en él un laudable propósito, sólo que equivocado el camino trajo como consecuencia malos frutos.

Hace un momento hablaba de la crítica.

Yo, con toda sinceridad, muevo esta pregunta: ¿es admisible la crítica para el teatro de prosa?

¡En lo que se refiere a los autores, sí; en cuanto a los intérpretes, no!

La obra del autor queda; cada uno puede leerla, escucharla y juzgar lo que tiene de verdad la crítica; pero el trabajo del intérprete no tiene otro control que no sea una segunda ejecución de la obra y si la segunda ejecución falta viene a faltar el control del público a la sentencia de la crítica.

Y ese mismo control no tiene valor, porque la obra del intérprete no tiene término tangible y puede variar de valor, según la disposición y el alma de quien escucha. Y se habla, bien entendido, de crítica honesta y sincera; que cuando no es sincera esa tiene demasiado juego y puede, aunque esté dotada de corta inteligencia, demostrar con facilidad pésimo lo que es óptimo y bonito lo que vulgarmente es feo.

Debería el crítico de los actores y de las actrices, poseer un agudo sentido estético y una gran experiencia de la escena; debería, digo, poseer mucho dinero, para ser superior a cada tentación venal, muchos años para ser superior a los halagos de las bellas mujercitas. No debería conocer nunca ningún actor y ninguna actriz; no debería tener ni amigos, ni familia, para evitar las presiones de recomendados. Al mismo tiempo debería poseer el alma de un gran juez severo y la de un santo piadoso.

¿Dónde encontrar un hombre así?

Todas estas cualidades se pueden suplir con una sola: sinceridad.

Esto aparte, existen muchísimos críticos de gran ingenio, de cultura y alma noble y elevada. Así he conocido a muchos, tanto en Italia, como en España, Francia, y la Argentina.

Estos electos y generosos espíritus saben que su misión es nobilísima y grande su responsabilidad. Saben que un juicio equivocado puede destruir un alma, quizá una vida y robar un artista a la patria, quizá genial. Saben que el arte tiene una muy grande importancia en la vida de una nación y se tornan severos, pero serenos en el ejercicio de su profesión.

Juzgan con serena conciencia, con ánimo indulgente, con el intelecto elevado y con el corazón, libre de pasiones y rencores.

¡Gloria a éstos y gratitud infinita! ¡Tanto del público, como de los artistas!

El consejo de ellos es sabio; su sentencia es honesta, sincera, iluminada y su labor es altamente útil al arte y a la patria.

¡Pero están los otros! ¡Ah!... los otros... Aquellos que nunca dicen la verdad y que cuando la dicen, no lo hacen nunca por entero... como las sirvientas malas...

Estos pueden comprenderse en varias categorías: El vanidoso que quiere ser agasajado; el arrivista que busca fama escribiendo al revés de los otros...; el venal... pronto siempre a decir bien, si después del primer artículo medio elogioso se le proporciona lo que aspira. Estos últimos son los que más disgustados están conmigo. Existe después el vengativo. A menudo es un autor que se ha juzgado indigno de ser representado y que con un puesto de crítico en un diarito cualquiera, vomita sobre el artista toda su cólera por su vanidad destruída. O el libertino y el vicioso que se venga con críticas feroces, del rechazo de una actriz, que tiene la voluntad absurda, según ellos, de querer continuar honesta, o que paga con grandes elogios las concesiones lascivas que una actriz de escaso talento le ha prodigado.

¡El sicario! Sí; ¡el sicario! Amenudo el autor rechazado y el libertino no son periodistas y no tienen armas insidiosas, pero se valen de amigos que lo son y que por amistad emprenden la campaña... (Ya se dice así) la campaña de moralización...

Algunas veces es un empresario disgustado por un contrato rechazado o negocio que se le ha echado a perder involuntariamente. El empresario llama y los órganos de la empresa acuden... y se ponen en guerra.

También las agencias teatrales tienen sus órganos de publicidad y sus sicarios.

He aquí por cuales pruebas debe pasar un artista que quiere mantenerse honesto y fiel a su arte.

Pero hay un consuelo y es él de que éstos se descubren y desenmascaran solos.

Desgraciadamente los hombres tristes, malos de alma, tienen una inteligencia muy escasa.

Mientras el crítico honesto y de alta mentalidad se detiene a examinar una producción de arte y sabiendo que el hecho de demoler es ingrato de por sí, buscan las formas más correctas para exprimir con indulgencia su desaprobación aquellos otros, los venales, los vengativos y los sicarios, caen en las formas más grotescas y villanas y no se contentan con demoler al artista, sino que entran en su vida privada inventando calumnias y escupiendo rabia.

Sólo confortan el alma del artista de teatro, expuesto a tantos reveses, la conciencia de cumplir hacia el arte y la patria el propio deber y también el aplauso del público que entiende y siente cada verdad.

El aplauso, a "escena abierta", es un gran consuelo para el artista, en algunos momentos y también un gran estímulo que sirve a la vez de guía a los jóvenes.

¿Cómo pued un actor joven, en los comienzos de su carrera, juzgar si su labor es eficiente; si le falta el aplauso que traduce de inmediato el juicio del público?

El aplauso es también un freno y un control y una inmediata respuesta a los juicios de la crítica malsana.

Aplaudan siempre, en cualquier momento si vuestro ánimo se halla dispuesto a hacerlo.

Vuestro aplauso al artista que lo merece, es el único premio a tantas fatigas y a tantas torturas.

Buenos argentinos:

Amad a los artistas extranjeros, cuando os traen una palabra nueva, un pensamiento no revelado todavía, o la luz de una llama nueva. Amadlos como si fuesen vuestros porque el arte es de la humanidad.

Pero amad sobre todo a vuestros artistas. Amadlos; aplaudidlos; dadles coraje; defendedlos de las calumnias y de las insidias contra los vampiros del arte.

Apoyadlos siempre, que con ello haréis obra de civilización, patriotismo y de amor, digna de vosotros!

UN ESTRENO Y UNA "REPRISE" EN EL MAIPO

En seguida de la "reprise" de "An rat mort", efectuada en la sección intermedia—lo que dió motivo para que Angela Tesada y Enrique Arellano se lucieran en dos correctísimas interpretaciones—se estrenó, en la tercera sección de anoche, una comedia en tres actos, de Nicolás de las Llanderas, titulada "Alma de montaña". Apresurémonos a decir que ambas obras se representaron a teatro lleno, signo evidentísimo que el Maipo se va imponiendo al retraído público de verano. La comedia del señor de las Llanderas nos presenta a un tipo que se parece a los personajes de Echegaray, en cuanto tiene del honor un concepto intransigente y estrecho, más fuerte que los impulsos sentimentales, que el amor de padre. Este personaje no es un fidalgo de rancia y blasonada estirpe, como podría suponerse. Es un inmigrado gallego, antiguo peón de comercio, que en fuerza de trabajo y constancia ha logrado ser hombre relativamente poderoso en el mundo de los negocios. Raro es, sin duda, el caso; la lucha por la vida, la pesca del dinero, obliga a muchas claudicaciones morales. Hombre que llegue a fuerza de fortuna, habiendo comenzado a luchar desde los primeros peldaños sociales, como no sea favorecido por un golpe de suerte o un talento extraordinario, ha debido verse cara a cara con la infamia, con la deslealtad y en el tragín ardoroso no oyer, generalmente, las voces de su propia conciencia. Sin embargo, el protagonista de "Alma de montaña" cae en la ruina por no ser fiel a su propia palabra empeñada, y, después, cuando su hija seducida, que, sacrificándose por los suyos, ha perdido su honra, vuelve a él, el padre la arroja lejos de sí, provocando el suicidio de la muchacha. Es, sin duda, un carácter, no por echegaresco, menos verosímil.

La obra, bastante lenta en su desarrollo, junto a aciertos parciales, tiene escenas realmente tontas, lo que ocurre, principalmente, en las de cariz dramático además de su carácter rectilíneo y de la gruesa trama en que están "confeccionados" personajes y asunto.

E lpúblioc aplaudió. Entre los intérpretes merece destacarse a Anita Arneodo. Monótono, Cordido. Correcto, aunque sin mayor eficacia, Arellano—¿quién le manda a hacer de actor cómico?—; Sande, en un personaje episódico, se comportó lucidamente. El resto, tolerable, salvo tal cual excepción, que no queremos tener la crueldad de hacer.

DOS TEMPORADAS QUE TERMINAN: ZACCONI Y VILCHES

Ponen hoy el respectivo punto final a sus temporadas el genial actor italiano don Ermete Zacconi y don Ernesto Vilches, uno de los actores españolas que mayores y más hondas simpatías, han despertado en nuestro medio. Las temporadas de Zacconi y Vilches, gracias al talento del uno, y las excelentes dotes de actor y de director irreprochable de Vilches, han dado el resultado más halagüeño que podría medirse con sólo pensar la larga extensión de las respectivas campañas artísticas.

Zacconi y Vilches quedarán así entre los más gratos recuerdos del año teatral que acaba de terminar.

PARA EL MIERCOLES...

... se anuncia en el Maipo el estreno de "Una de tantas", pieza de Pablo Suero y Mario Flores, en la cual Arellano y los suyos creen ciegamente. Se trata, a lo que parece, de una obra que posee todos los elementos necesarios para constituir un gran éxito. En ella, los jóvenes autores presentan varios aspectos de la vida nocturna del Buenos Aires vicioso. Se cantará un tango, letra de Vacarezza, música de Delfino, al que se cree candidato seguro a la popularidad. En resumen, que a estar a los del Maipo el éxito grande ha sido halado. Allá veremos.





